Научно-методический журнал

Вестник
спортивной истории

Herald of Sports History

Основан в 2015 году

Научно-методический журнал

Вестник спортивной истории
Herald of Sports History

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77 – 60992
Журнал размещается в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ
(Российский индекс научного цитирования) Российской научной электронной библиотеки
http://elibrary.ru

Выходит 4 раза в год.
Все права защищены. Ни одна часть этого издания не может быть занесена в память компьютера либо воспроизведена любым способом без предварительного письменного разрешения издателя.
Рукописи рецензируются. Учредитель и издатель предупреждают авторов о юридической ответственности за несанкционированное использование чужих авторских прав.

АДРЕС РЕДАКЦИИ
105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 2
Редакция журнала «Вестник спортивной истории»
Тел/факс: +7 (499) 941-07-73
E-mail: 9168586310@bk.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный музей спорта»

Mass media registration certificate

The magazine is included in the national information and analytical system "Russian index of scientific citation" (RINTs) of the Russian Scientific Electronic Library
http://elibrary.ru

It publishes 4 editions a year.

All rights reserved. No part of this publication may be stored on a computer or reproduced by any means, without prior permission of the publisher.

Copies are reviewed. The founder and the publisher warn the authors about legal liability for unauthorized use of copyrighted materials.

EDITORIAL OFFICE ADDRESS

18 Kazakova Str., Unit 2, Moscow 105064
Sports History Herald Staff
Tel. (fax): +7 (499) 941-07-73
Email: 9168586310@bk.ru

FOUNDER

Federal State Budgetary Institution "State Museum of Sports".

ОГЛАВЛЕНИЕ

Приветственная речь министра спорта В.Л. Мутко **2**

Сведения о научно-методическом журнале
«Вестник спортивной истории» 4

Состав редакционной коллегии **8**

Организация и проведение физкультурных парадов в СССР в
30-е годы XX в. (МЯГКОВА Светлана Николаевна,
ЛИТВИНОВ Сергей Владимирович) **12**

Деятельность генерала А.А. Брусилова в развитии и пропаганде конного
спорта России начала XX в. (АЛЕКСАНДРОВ Борис Юрьевич) **21**

Движение «Ворошиловских стрелков» как феномен общественной
молодежной политики (СОКОЛОВСКАЯ Светлана Анатольевна) **29**

Анализ отношения россиян к здоровому образу жизни, физической
культуре и спорту (ИСТЯГИНА-ЕЛИСЕЕВА Елена Александровна) **34**

Трудности войны и уроки патриотизма (ЛАГУТИНА Марина Дмитриевна) **42**

Осмысление феномена спорта в русской литературе начала XX века
(на примере рассказов А.И. Куприна) (СЛЕПЦОВА Татьяна Васильевна) **49**

Альпинизм и его роль в развитии туризма (БОБЫЛЕВ Виктор Юрьевич) **58**

Тема античной агонистики и гимнастики в трудах российских антиковедов
второй половины XIX — начала XX вв (РЕКУТИНА Наталья Викторовна) **76**

Инструменты развития адаптивного спорта на примере организации и
проведения XVIII Сурдлимпийских зимних игр 2015 года
(ГУРЕЕВА Елена Александровна) **81**

Исторический анализ трансформации воспитательной функции педагогов
высшей школы в сфере ФКиС (БАРИЕНИКОВ Евгений Михайлович,
БАРИЕНИКОВА Екатерина Евгеньевна) **89**

Интеллектуальные виды спорта (социально-педагогические аспекты)
(СКАРЖИНСКАЯ Елена Николаевна) **97**

Правила оформления статей **105**

CONTENT

Welcome speech by Minister of Sport Vitaly Mutko **2**

Information on the scientific and methodological magazine "Bulletin of sporting history" **4**

Composition of the Editorial Board **8**

Organization and conduct sports parade in the Soviet Union in the thirties of the century (*MYAGKOVA Svetlana, LITVINOV Sergey*) **12**

Activities of general Brusilov A.A. in the development and propaganda of equestrianism in russia in the beginning of XX century (*ALEKSANDROV Boris*) **21**

"Voroshilov riflemen" movement as a phenomenon of social youth policy (*SOKOLOVSKAYA Svetlana*) **29**

Analysis of attitude of the Russians to the healthy lifestyle, physical education and sports (*ISTIAGINAELISEEVA Elena*) **34**

Hardship of war and lessons of patriotism (*LAGUTINA Marina*) **42**

Understanding of the phenomenon of sport in Russian literature of the early XX century (on the example of A.I. Kyprin's stories) (*SLEPTSOVA Tatiana*) **49**

Climbing and its role in the development of tourism (*BOBYLEV Victor Y.*) **58**

Subject and antique agonistic gymnastics in labor Russian antiquity, second half XIX-early XX centuries (*REKUTINA Natalia*) **76**

Tools of the example adaptive sports organization and conduct of Deaf sports XVIII winter games 2015 (*GUREEVA Elena*) **81**

Historical analysis of transformation of educational functions of high school teachers in the field FCiC (*BARIENIKOV Eugene, BARIENIKOVA Catherine*) **89**

Intellectual sport (social and pedagogical aspects) (*SKARZHINSKAYA Elena*) **97**

Submission Guidelines **105**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

МУТКО Виталий Леонтьевич, Министр спорта Российской Федерации

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ИСТЯГИНА-ЕЛИСЕЕВА Елена Александровна, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой Истории и управления инновационным развитием молодёжи ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта, молодёжи и туризма», директор ФГБУ «Государственный музей спорта» Министерства спорта Российской Федерации, г. Москва, Российская Федерация

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

АРМЕЙСКОВ Сергей Анатольевич, кандидат культурологических наук, хранитель музейных предметов ФГБУ «Государственный музей спорта» Министерства спорта Российской Федерации, г. Москва, Российская Федерация

ГРЫЗ Ивона, доктор исторических наук, начальник Научно-исследовательского отдела Олимпийского музея, г. Варшава, Польша

ГУРЕЕВА Елена Александровна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры Менеджмента и маркетинга спортивной индустрии ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова», Москва, Российская Федерация

ЕВСЕЕВ Сергей Петрович, доктор педагогических наук, профессор, директор Департамента науки и образования Министерства спорта Российской Федерации, г. Москва, Российская Федерация

ЗАКИРЬЯНОВ Кайрат Кайруллинович, доктор педагогических наук, профессор, Президент Казахской академии спорта и туризма, г. Алма-Аты, Казахстан

ЛИТВИНОВ Сергей Владимирович, доктор исторических наук, профессор кафедры иностранных языков ФГБУ ВПО "Российский государственный университет физической культуры спорта молодёжи и туризма", г. Москва, Российская Федерация

ЛУБЫШЕВА Людмила Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, заместитель по научной работе заведующего кафедрой Философии и социологии ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта, молодежи и туризма», г. Москва, Российская Федерация

МЯГКОВА Светлана Николаевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры Истории и управления инновационным развитием молодёжи ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта, молодёжи и туризма», г. Москва, Российская Федерация

РЕКУТИНА Наталья Викторовна, доктор педагогических наук, преподаватель кафедры Теории, методики и истории физической культуры Сибирского государственного университета физической культуры и спорта, г. Омск, Российская Федерация

РУСАКОВ Александр Ильич, доктор химических наук, профессор, ректор Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, г. Ярославль, Российская Федерация

СКАРЖИНСКАЯ Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, заведующая отделом магистратуры ФГБОУ ВПО Московская государственная академия физической культуры, п. Малаховка, Российская Федерация

ШАПИНСКАЯ Екатерина Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, социокультурной антропологии и социальных коммуникаций ФГБУ ВПО "Российский государственный университет физической культуры спорта молодежи и туризма", г. Москва, Российская Федерация

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

ДУБИНИН Александр Сергеевич

CHAIRMAN OF THE EDITORIAL BOARD

MUTKO Vitaly Leontiyevich, Sports Minister of the Russian Federation

EDITOR-IN-CHIEF

ISTIAGINA-ELISEEVA Elena Aleksandrovna, Candidate of Historical Sciences (cf.: PhD in History), Associate Professor, Head of the Department of History and Management of the Innovative Development of the Youth at the Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism, Director of the Federal State Budgetary Institution "State Museum of Sports", Moscow, Russian Federation

MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD

ARMEYSKOV Sergey Anatolyevich, Candidate of Culturology (cf.: PhD in Cultural Studies), museum curator in the Federal State Budgetary Institution "State Museum of Sports", Moscow, Russian Federation

GRYZ Ivona, Doctor of Historical Sciences, Head of the Research Department of Olympic museum, Warsaw, Poland

GUREEVA Elena Aleksandrovna, Candidate of Economic Sciences (cf.: PhD in Economics), Associate Professor in the Sports Marketing and Management Department at the Plekhanov Russian University of Economics, Moscow, Russian Federation

YEVSEEV Sergey Petrovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Director of Department of Science and Education at the Ministry of Sports, Moscow, Russian Federation

ZAKIRYANOV Kairat Kairullovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, President of the Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Kazakhstan

LITVINOV Sergey Vladimirovich, Doctor of Historical Sciences, Professor in the Foreign Language Department at the Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism, Moscow, Russian Federation

LUBYSHEVA Lyudmila Ivanovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Scientific Research Assistant to the Chairholder in the Department of Philosophy and Sociology at the Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism, Moscow, Russian Federation

MYAGKOVA Svetlana Nikolayevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor in the Department of History and Management of the Innovative Development of the Youth at the Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism, Moscow, Russian Federation

REKUTINA Natalya Viktorovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Lecturer in the Department of Theory, Methodology and History of Physical Education at the Siberian State University of Physical Education and Sport, Omsk, Russian Federation

RUSAKOV Alexander Ilyich, Candidate of Chemical Sciences (cf.: PhD in Chemistry), Professor, rector of P.G. Demidov Yaroslavl State University, Yaroslavl, Russian Federation

SKARZHINSKAYA Elena Nikolayevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Head of Master's Degree Programme in the Moscow State Academy of Physical Education, Malakhovka Settlement, Russian Federation

SHAPINSKAYA Ekaterina Nikolayevna, Doctor of Philosophical Sciences, Professor in the Culturology, Sociocultural Anthropology and Social Communications Department at the Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism, Moscow, Russian Federation

EXECUTIVE DIRECTOR

DUBININ Alexander Sergeyevich

Уважаемые коллеги!

ФГБУ «Государственный музей спорта» Министерства спорта Российской Федерации впервые начинает издание научного журнала «Вестник спортивной истории», посвященного актуальным вопросам истории физической культуры, спорта, олимпийского движения, телесно-двигательных практик и здорового образа жизни.

Цель и миссия журнала — создание благоприятных условий для развития спортивной исторической науки, повышения уровня научных исследований; консолидация добросовестных исследователей, заинтересованных в создании качественного материала.

Научный журнал будет способствовать расширению коммуникативного пространства между российскими и зарубежными историками, станет интеллектуальной площадкой обмена уникальной информацией.

При подготовке первого пилотного номера был сформирован состав редакционной коллегии, куда вошли ведущие специалисты из России, Беларуси, Казахстана, Китая и других стран.

Редакция ставит перед собой задачу выпускать научный журнал, претендующий на включение в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации для опубликования основных научных результатов диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук. Мы рассчитываем на то, что качество научной продукции позволит включить журнал в российскую научную электронную библиотеку РИНЦ и ведущие международные научные базы «Scopus» и «Web of Science».

Приглашаем вас опубликовать свои научные статьи в журнале «Вестник спортивной истории». Надеемся на долгое и плодотворное сотрудничество.

Адрес электронной почты для связи **9168586310@bk.ru**

Мы ждем вас, друзья и единомышленники!

Главный редактор,
кандидат исторических наук, доцент
Елена Истягина-Елисеева

Dear Colleagues!

Federal State Budgetary Establishment "State Sports Museum" of the Ministry of Sports of the Russian Federation has started releasing the new scientific journal on History of Physical Culture, Sports and Healthy Lifestyle "Herald of Sports History".

The aim of this scientific publication is to create favourable conditions for the development of Sport Science, and to increase the level of scientific research. The State Sports Museum sets itself a task to release a scientific journal which can claim to be included into the list of the top peer-reviewed scientific journals recommended by the Supreme Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for the purpose of publishing the main scientific results of dissertations for earning the degrees of PhD. and Doctor of Science. The publication is also going to claim for inclusion into the Russian Scientific Electronic Library of the Russian Science Citation Index as well as into the leading international scientific databases «Scopus» and «Web of Science».

The scientific journal is expected to contribute to the extension of communicative space between Russian and foreign historians who specialize in the field of physical education, sports and healthy lifestyle.

The editorial board has already been formed by the moment and consists of leading sports historians from Russia, Belarus, Kazakhstan, China and other countries.

We kindly invite you to publish your scientific articles in our journal "Herald of Sport History" of the Federal State Budgetary Establishment "State Sports Museum" of the Ministry of Sports of the Russian Federation.

Contact e-mail address: **916858586310@bk.ru**

Chief Editor of the journal "Herald of Sport History",
Yelena Istyagina-Yeliseeva,
PhD in Historical Sciences, Assoc. Prof.

Организация и проведение физкультурных парадов в СССР в 30-е годы XX в.

Organization and conduct sports parade in the Soviet Union in the thirties of the century

МЯГКОВА
Светлана
Николаевна



Доктор педагогических наук, профессор кафедры Истории и управления инновационным развитием молодёжи ФГБУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта молодёжи и туризма» Россия, г. Москва
myagkova.sn@mail.ru

MYAGKOVA
Svetlana

Doctor of pedagogical sciences, professor of the history and management of innovative development of youth FGBU Russian State University of Physical Culture, Sport and Tourism Youth, Moscow, Russia
myagkova.sn@mail.ru

ЛИТВИНОВ
Сергей Владимирович



Доктор исторических наук, профессор кафедры иностранных языков ФГБУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта молодёжи и туризма» Россия, г. Москва
linguafit@rambler.ru

LITVINOV
Sergey

Doctor of historical sciences, Professor of the Department of Foreign Languages FGBU Russian State University of Physical Culture, Sport and Tourism Youth, Moscow, Russia
linguafit@rambler.ru

Ключевые слова: физкультурные парады, физическая культура и спорт, пропаганда, организация и управление физкультурным движением в СССР.

Keywords: sport parades, physical education and sport, propaganda, sport movement in the USSR organization and management.

Аннотация. Средствами и методами пропаганды в области физической культуры и спорта в СССР в 1920–1930-е годы были парады, фотовыставки, изобразительное искусство, лекции, концерты, радио и кино, спортивная печать. Спортивные празднества являлись одним из наиболее сильных инструментов влияния на массы. Они представляли собой смесь спортивно-театральной постановки, которая требовала серьёзной режиссуры, организации и управления. Парад 25 мая 1919 г., который принимал В.И. Ленин, стал первым физкультурным парадом в советской истории.

I Всесоюзный парад физкультурников состоялся 12 июля 1937 г. в Москве. Он был посвящён 20-летию Октябрьской революции. В нем принимали участие 45 тысяч «лучших спортсменов страны и физкультурников Рабоче-Крестьянской Красной Армии». На трибуне Мавзолея присутствовали И.В. Сталин и всё руководство страны.

Примером серьёзной подготовки к парадам является регламент проведения Всесоюзного парада физкультурников 24 июля 1938 г. Режиссёр Н. Охлопков назвал спортивные праздники новым видом искусства, в котором театр, балет, опера, живопись, скульптура, музыка, песня син-

Annotation. Sport parades, photo exhibitions, painting, lectures, concerts, radio and cinema, sport media were means and methods of propaganda in the field of PE and sport in the USSR. Sport festivities were one of the strongest instruments of influence upon general population. They presented a mixture of sport and theatrical performance that demanded a serious stage direction, organization and management.

The parade of 25 May, 1919 that was inspected by V.I. Lenin became a first sport parade in the Soviet history. 1st All Union Spoart parade took place on 12th July, 1937 in Moscow. It was devoted to the 20th anniversary of October Revolution. 45, 000 best athletes of the country and the Red Army took part in it.

J. V. Stalin and all country leadership were present on the Lenin's mausoleum tribune.

Regulations for holding All Union sport parade on 24th July, 1938 are an example of a serious preparation for parades. Director N. Okhlopkov called sport festivities a new kind of art in which theatre, ballet, opera, painting, sculpture, music and song are synthetically united and subjected to sport action.

The analysis of state policy in the sphere of PE in the considered period let better understand not only the his-

тетически соединены, подчиняясь физкультурному действию.

Анализ государственной политики в сфере физической культуры в обозначенный период позволяет лучше понять не только историю физкультурного движения, но и социально-политические процессы, проходившие в Советской России. Методологическая основа исследования базируется на принципах историзма, объективности и системного научного анализа. Работа подготовлена на основе комплексного применения общенаучных методов исследования, а также специально-исторических методов (ретроспективного, сравнительно-исторического, проблемно-хронологического).

tory of sport movement but also social and political processes that took place in the Soviet Russia.

Methodological background of the research is based upon the principles of historicism, objectivity and system scientific analysis. The work has been prepared on the base of complex application of general scientific methods of research as well as special historical methods (retrospective, comparative historical, problem and chronological).

На рубеже 1920–1930-х гг. в СССР была развернута грандиозная агитационно-пропагандистская работа в области физической культуры. Практически сразу были введены те средства и методы пропаганды, которые использовались на протяжении всей истории существования СССР: наглядная (парады, шествия, фотовыставки, изобразительное искусство) и устная (лекции, беседы, концерты) пропаганда, радио и кино, спортивная печать и т.д. Одним из наиболее сильных по своему влиянию на массы инструментом являлись такие формы наглядной агитации, как парады и физкультурно-спортивные празднества, ставшие витриной советского спорта. Они символизировали повсеместное развитие спорта и физической культуры на территории Советского Союза и представляли собой смесь некой спортивно-театральной постановки. Парад всевобучистов 25 мая 1919 г., который принимал В.И. Ленин, стал первым физкультурным парадом в советской истории.

Вторая половина 30-х г.г. ознаменовалась целой серией грандиозных парадов и спортивных представлений. I Всесоюзный парад физкультурников состоялся 12 июля 1937 г. в Москве. В параде приняли участие 45 тысяч спортсменов из 11 республик. Через сутки «Красный спорт» писал: «В этот день Красной площадью владели юность, сила, ловкость и радость» [1]. В конце июля 1938 г. в Москве прошел очередной парад 35 тысяч физкультурников. Режиссер Н. Охлопков писал в «Известиях»: «Эти народные спортивные празд-

ники являются не только смотром ежегодной физкультурной работы. Это — истинно народное зрелище. Это — новый вид искусства, монументального, грандиозного, в котором театр, балет, опера, живопись, скульптура, музыка, песня синтетически соединены, подчиняясь физкультурному действию» [2].

К Всесоюзному параду 1939 г. подготовка началась в январе: была издана специальная брошюра с указаниями по строевой подготовке участников, в центральных печатных органах проводилась широкая информационная кампания [3]. Торжества должны были проходить не только на Красной площади, но и в других районах Москвы. В районе ВДНХ, в зоне отдыха Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, был построен временный спортивный городок с трибунами на 60000 мест [4].

Эти события привлекали к себе внимание огромного количества зрителей, среди которых обычно присутствовали и иностранные гости, по тем или иным причинам находящиеся в СССР. Так, американский посол в Москве Дж. Дэвис, наблюдая 12 июля 1937 г. парад физкультурников на Красной площади, оставил интересное описание своих впечатлений.

Парад былпосвящен 20-летию Октябрьской революции. В нем принимали участие 45 тысяч «лучших спортсменов страны — членов добровольных спортивных обществ и физкультурников Рабоче-Крестьянской Красной Армии». На трибуне Мавзолея присутствовали «лучший друг советских физкультурников» И.В. Сталин и всё руководство страны [5].

Посол Дж. Дэвис был совершенно очарован этим новым для него действом. Стоя на дипломатической трибуне Красной площади, он очень хорошо мог рассмотреть все детали парада. Не скрывая своего восхищения от увиденного, он называет молодых спортсменов, участвующих в параде, "flamingyouth". (Прилагательное flaming в английском языке имеет несколько разных значений - 1) яркий; сверкающий, блистающий; 2) пламенный, пылкий; 3) изумительный, поразительный, потрясающий, удивительный).

«Это был сияющий, солнечный день. Обе стороны Красной площади и фасад напротив (здание ГУМа) были богато оформлены знаменами, красной тканью для флагов и различными большими эмблемами со спортивными медалями, славословиями Сталину и т. д.

В парадных группах и среди участников выступлений было почти столько же девушек, сколько и юношей — "flamingyouth". И какая прекрасная молодость! Все с непокрытой головой, смуглые от загара, большинство только в белых шортах и цветных футболках. Спортсмены каждой колонны были одеты в форму особого цвета. <…> Это было великолепное зрелище. Кроме того, виднелись ещё тысячи солдат, загорелых, с гладко выбритыми головами, в синих шортах и спортивной белой обуви. <…>

В отдельных частях парада демонстрировались самые разные виды клуб-

ной деятельности. Лыжники проезжали прямо-таки ротами — не менее полутора тысяч человек в группе. У них под лыжами, очевидно, были подшипники, чтобы скользить по асфальту.

В некоторых колоннах были перекладины, на которых выполнялись гимнастические упражнения; акробаты делали сальто на высоте в два человеческих роста. Другие катились мимо трибун на коньках или на досках. В одном из представлений участвовали сорок или пятьдесят парней и девушек, показывавших свое умение на гимнастических снарядах, продвигаясь при этом далее по площади.

В целом это было одно из красивейших и наиболее примечательных представлений, которые я когда-либо видел. Конечно, был великолепный день, и удивительная красота молодых людей с совершенными телами и здоровым внешним обликом сделали своё дело, превратив всё зрелище в нечто в высшей степени необычное» [6].

Впечатления о физкультурном параде на Красной площади побывавшего в СССР годом ранее французского писателя Андре Жида удивительным образом совпадают с впечатлениями посла Дэвиса. *«Я присутствовал на празднике молодёжи в Москве на Красной площади… Все было устроено великолепно… и даже с отменным вкусом. Прибывшая с севера и юга молодёжь участвовала в параде на Красной площади. Он продолжался несколько часов. Я не представлял себе столь великолепного зрелища. Конечно, его замечательные участники были заранее отобраны, подготовлены, натренированы. Но как не восхищаться страной и режимом, способным такую молодёжь создавать»* [7].

Примером серьёзной подготовки к парадам может стать регламент проведения Всесоюзного парада физкультурников 24 июля 1938 г. [8]. Были утверждены ответственные за проведение важного мероприятия: командующий парадом — Кузнецов; комиссар парада — Ефремов; главный художник парада — Кибардин; главный режиссёр показательных выступлений — Охлопков; дирижёр сводного оркестра — заслуженный деятель искусств комбриг Чернецкий.

При подготовке разработан специальный порядок прохождения колонн. В торжественном марше парада участвовали 35 тысяч человек. Головная колонна, тематически определенная «Наш первый депутат — Сталин!», состояла из 450 человек (командир колонны И.Н. Румянцев, комиссар колонны — Б.П. Шамшин, художник — Г. Кибардин). Сводная колонна физкультурников союзных республик включала в себя 2380 человек (командир колонны — Попов, комиссар колонны — Славный).

В спортивно-показательных выступлениях первыми представлялись школьники Москвы. Тема «У советских детей здоровое, радостное детство» (руководитель — Штейнберг). Всего участвовало 250 человек.

Выступление команды Киргизской ССР определялось темой «Советский альпинизм» (руководитель выступления — Ушаков). Участвовало 200 человек.

Выступление Казахской ССР определялось темой «Возрождение народа» (руководитель выступления — Киселёв). Участвовало 200 человек.

Выступление Таджикской ССР определялось темой «Сталин — наше знамя» (руководитель выступления — Ергин). Участвовало 200 человек.

Выступление Узбекской ССР определялось темой «Солнечный Узбекистан» (руководитель выступления — Комбаров). Участвовало 200 человек.

Выступление Туркменской ССР определялось темой «Счастливая Туркмения» (руководитель выступления — Осипов). Участвовало 180 человек.

Выступление Армянской ССР определялось темой «Цветущая Армения» (руководитель выступления — Мингаян). Участвовало 200 человек.

Выступление Грузинской ССР определялось темой «Грузия — родина Сталина» (руководитель выступления — Джавришвили). Участвовало 300 человек.

Выступление Азербайджанской ССР определялось темой «Нефтеносный Азербайджан» (руководитель выступления — Мавромати). Участвовало 200 человек.

Выступление Белорусской ССР определялось темой «Войны мы не хотим, но к бою готовы» (руководитель выступления — Голейзовский). Участвовало 300 человек.

Выступление Украинской ССР определялось темой «Форпост обороны на западе» (руководители выступления — Лейн и Сабенко). Участвовало 400 человек.

Выступление Московского областного техникума физической культуры определялось темой «Орденоносный комсомол» (руководитель выступления — Эмиль Мей). Сценарий предусматривал следующие эпизоды. 1. «Гражданская война». 2. «Восстановление народного хозяйства». 3. «Строительство метро». 4. «Физкультурная молодёжь». Спортивные упражнения. Танец девушек с шарфами. Спортивно-акробатический танец мужчин. Партерная гимнастика. Акробатика. Участвовало 350 человек.

Выступление Государственного Ордена Ленина института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта (Ленинград) определялось темой «Военно-морской флот» (руководитель выступления — Орлов). Сценарий предусматривал. 1. Выход с песней. 2. Построение портрета Сталина. А также следующие эпизоды 1. Картина «Море». Танец женщин с шарфами. 2. Картина «Жизнь на корабле». Зарядка. Упражнения на турниках. Упражнения женщин с булавами. Сигнализация — «Привет товарищу Сталину». Упражнения со спасательными кругами. Упражнения с винтовками. Краснофлотская пляска. Участвовало 700 человек.

Выступление Государственного Центрального Ордена Ленина института физической культуры имени Сталина определялось темой «Если завтра война» (руководитель выступления — Моисеев). Сценарий предусматривал.

1. Построение большой гимнастической пирамиды, переходящей в «живой» акробатический мост, по которому проходят войска. 2. Военизированные упражнения на мотоциклах. 3. Фехтование. 4. Вольные упражнения мужской и женской групп. 5. Заключительная пирамида. Участвовало 700 человек.

Поистине грандиозные театрализованные спортивные шествия, проходившие на Красной площади, были не только яркими и зрелищными действиями. Они становились важнейшими событиями в политической и культурной жизни страны. К постановке парадов привлекались знаменитые режиссёры и балетмейстеры — В. Мейерхольд, С. Радлов, К. Голейзовский, И. Моисеев. Весьма интересны в связи с этим воспоминания И. Моисеева [9].

Уже довольно известный к середине 30-х гг. танцовщик и балетмейстер Большого театра И. Моисеев получил совершенно неожиданное предложение. В 1936 г. спортсмены Малаховского физкультурного техникума им. Антипова попросили его поставить им выступление для физкультурного парада на Красной площади.

Моисеев вспоминает, что он «много раз видел парады на Красной площади, и меня всегда поражало, как скучно они делались. Спортсмены выходили медленным церемониальным шагом на площадь, медленно начинали делать упражнения <…> меня удивляло долготерпение тех, кто смотрел эти парады до конца» [10].

Малаховцы очень расстроились, что им дали только 15 минут, Моисеев же решил обернуть непродолжительность выступления в пользу спортсменов и конкурировать с институтами прежде всего за счет динамики. Выступление длилось всего семь минут. В темпе стометровки его участники выбегали на площадь, за считанные секунды выстраивались и в том же темпе делали упражнения. Выступление имело колоссальный успех, и техникум даже наградили.

В 1937 г. предложения поставить номер для парада поступили к балетмейстеру от многих республик, он же из всех претендентов выбрал Белорусский республиканский техникум. Каждую неделю он ездил в Минск на два дня для подготовки выступления «Граница на замке», которое задумывалось им в нетрадиционной для парада театрализованной форме. Красная площадь превращалась в берёзовую рощу, из неё выходили танки, выбегали солдаты. Исполнители вышли на площадь с маленькими березками, заранее привезёнными из Подмосковья, чем создали иллюзию Белоруссии. Выступление получилось довольно успешным и после парада техникум переименовали в институт, исполнителей наградили орденами. Работа же балетмейстера осталась без награды, что, естественно, было очень обидно и отбивало всякую охоту заниматься этим впредь.

Накануне физкультурного парада 1938 г. Моисееву позвонил секретарь ЦК ВЛКСМ Александр Косарев и попросил срочно приехать к нему. Речь опять зашла об участии балетмейстера в постановке номера для парада. Заметив, что

балетмейстер не проявляет желания участвовать в параде, Косарев предупредил его протесты: «Дело в том, что товарищ Сталин поинтересовался, почему Институт физкультуры имени Сталина уже третий год не получает наград за свои выступления. Ему ответили, что первое место присудили белорусам. Иосифу Виссарионовичу тоже понравилось это выступление, и он спросил, кто его готовил. Когда назвали вашу фамилию, товарищ Сталин сказал: «Пусть он и сделает». Поэтому мы попросили вас приехать» [11].

Результатом этой беседы с Косаревым стала постановка номера «Если завтра война». На площадь выбегали спортсмены со щитами в руках и устанавливали эти щиты себе на плечи. На них взбирались другие гимнасты и так же образовывали площадку с помощью щитов, на которые влезали третьи. В результате образовывалось пять трехэтажных пирамид, каждая из которых была увенчана одним гимнастом, принявшим стартовую позу какого-либо вида спорта: пловец перед прыжком в воду, дискобол перед метанием диска... Когда пирамиды выстраивались, перед ними на несколько секунд появлялся плакат с надписью «Если завтра война», закрывавший верхних гимнастов. После того как плакат опускали, на месте спортсменов, готовых начать соревнования, оказывались военные разных родов войск. Вслед за этим пирамиды мгновенно обрушивались и вместо пяти высоких башен зрители видели огромной длины мост, тянувшийся от Исторического музея до Спасской башни. Мост этот состоял из щитов, установленных на плечах гимнастов. По щитам стремительно проносились мотоциклы, а вслед за ними на том же пространстве начинались сцены боя. Студенты института им. Сталина настолько успешно исполнили этот номер, что институт получил за него столь желанное Сталиным первое место.

В заключение можно сказать, что изучение истории советского спорта является в достаточной степени перспективным направлением в области исторической науки. Анализ государственной политики в данной области в обозначенный период позволяет лучше понять не только историю физкультурного движения, но и социально-политические процессы, проходившие в Советской России. Методологическая основа представленного исследования базируется на принципах историзма, объективности и системного научного анализа. Работа подготовлена на основе комплексного применения общенаучных методов исследования (описательного, историзма, синтеза и анализа), специально-исторических методов (ретроспективного, сравнительно-исторического, проблемно-хронологического). Перечисленные методы использовались в совокупности, что позволило обеспечить комплексный подход к исследованию.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Кравченко А. Первый парад / А. Кравченко // Красный спорт. 1937. 13 июля.
2. Охлопков Н. Счастливый день / Н. Охлопков // Известия. 1938. 26 июля.
3. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 7576. Оп. 10. Д. 1. Л. 2.
4. Там же, Л. 3.
5. Известия (№162). 12 июля 1937 г.
6. Mission to Moscow by Joseph E. Davies, United States Ambassador to the Soviet Union from 1936 to 1938. Simon and Shuster, New York, 1941. P. 174 — 175.
7. Жид Андре. Возвращение из СССР // Андре Жид. Собр. соч. в семи томах. Т. 7. М.: Терра — Книжный клуб, 2002. — С. 351 — 352.
8. Программа Всесоюзного парада физкультурников 24 июля 1938 года. Москва. Красная площадь. — М., 1938. — 32 с.
9. Моисеев И.А. Я вспоминаю… Гастроль длиною в жизнь / И.А. Моисеев. — М., 1996. — 224 с.
10. Там же, С.35.
11. Там же, С.37.

1. Kravchenko A. Pervyi parad / A. Kravchenko // Krasnyi sport. 1937. 13 iyulya.
2. Okhlopkov N. Schastlivyi den' / N. Okhlopkov // Izvestiya. 1938. 26 iyulya.
3. Gosudarstvennyi arkhiv Rossiyskoi Federatsii (GARF). Archival fund 7576. series. 10. archivistics. 1. sheet. 2.
4. Ibid., sheet 3.
5. Izvestiya (№162). 12 iyulya 1937.
6. Mission to Moscow by Joseph E. Davies, United States Ambassador to the Soviet Union from 1936 to 1938. Simon and Shuster, New York, 1941. P. 174 — 175.
7. Jide André. Vozvrashcheniye iz SSSR // V. 7. M.: TERRA, 2002. — S. 351 — 352.
8. Programma Vsesoyuznogo parade fizkul'turnikov 24 iyulya 1938 goda. M., 1938. — 32 s.
9. Moiseyev I.A. Ya vspominayu … Gastrol' dlinnoyu v zhizn'. M., 1996. — 224 s.
10. Ibid., s.35.
11. Ibid, s.37.

Деятельность генерала А.А. Брусилова в развитии и пропаганде конного спорта россии начала XX века

Activities of general Brusilov A.A. in thedevelopment and propaganda of equestrianism in Russia in the beginning of 20th century

АЛЕКСАНДРОВ
Борис Юрьевич



К. ист. н. доцент кафедры истории и управления инновационным развитием молодёжи ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта молодёжи и туризма» (ГЦОЛИФК)
Рабочий адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, дом 4
Контакты: misxor@mail.ru

ALEKSANDROV
Boris Yurievich

Candidate of historical sciences Associate Professor of Department of History and management of innovative youth development Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education "Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism"
Business address: Moscow, Sirenevyi Boulevard, 4
Contacts: misxor@mail.ru

Ключевые слова: Первая мировая война, кавалерия, конный спорт, генерал Брусилов, петербургская офицерская кавалерийская школа, РККА

Key words: First World War, cavalry, equestrianism, general Brusilov, St. Petersburg Officer Cavalry School, Workers' and Peasants' Red Army

Аннотация. В последние годы в исторической науке придаётся большое значение исследованиям, связанным с анализом роли и значения элит в истории российского обще-

Annotation. Recently the science of history has been placing much emphasis on the researches related to the analysis of the role and importance of the elites in the history of the Russian

ства. Однако история российских элит остаётся недостаточно исследованной. В частности, значительный интерес представляет роль военной элиты царской армии в развитии спорта в дореволюционной России. В этой связи определение роли генерала Алексея Алексеевича Брусилова (1853—1926) в развитии конного спорта в России имеет серьёзное научное значение. Методологическая основа исследования образует сочетание различных методов решения задач, опирающихся на принцип.

society. Nevertheless, the history of the Russian elites is under-investigated. In particular, the role of the military elite of the Imperial Army in the development of sports in pre-revolutionary Russia presents a considerable interest. In this regard, the determination of the role of general Aleksey Alekseevich Brusilov (1853—1926) in the development of equestrianism in Russia is of serious scientific importance. The methodological basis for the research forms a combination of different methods of problem-solving based on the principles of historicism. The research is comprehensive.

Актуальность. Алексей Алексеевич Брусилов, признанный русский полководец, фигура в истории России неоднозначная и подчас весьма полярная.

Широким массам генерал известен благодаря Луцкому (Брусиловскому) прорыву в годы Первой мировой войны.

Также Алексея Алексеевича связывают с так называемым «заговором генералов», приведшим к отречению Императора Николая II от престола в пользу Великого князя Михаила Александровича и в итоге «воцарению» Временного правительства. Отметим, что основные направления невоенной деятельности А.А. Брусилова до сих пор являются малоизвестными страницами жизни прославленного генерала.

Обсуждение результатов. Уже с начала службы в Петербургской офицерской кавалерийской школе Брусилов стал известен в России и за её пределами как выдающийся знаток кавалерийской езды и спорта.

Профессиональный лоск этот вид спорта стал приобретать в XVIII в. в итальянском Неаполе, французском Версале, испанском Мадриде, австрийской Вене. Именно в этих городах появляются первые конноспортивные школы. Вслед за ними уже вся Европа стала увлекаться конными скачками. Наибольшее влияние на русскую школу верховой езды оказала именно «версальская». Верховая езда являлась неотъемлемой частью жизни человека в России XVIII—XIX вв. Дворянская молодежь с азартом посещала конные манежи и частные школы верховой езды.

Во второй половине XIX в. в связи с усовершенствованием огнестрельного оружия изменились и требования к искусству верховой езды в армии.

Значительное расстояние, которое приходилось преодолевать кавалеристу в кратчайшие сроки, — все это усиливало роль скакового спорта, оттесняя манежную выездку на второй план.

С 21 марта по 30 мая 1898 г. полковник А.А. Брусилов вместе с подполковником В.А. Химецом находился в заграничной служебной командировке. Цель её состояла в осмотре европейских кавалерийских полков и школ, изучении системы подготовки, приобретении лошадей.

Офицеры побывали во Франции, Австрии и Германии, где детально знакомились с подготовкой командных кадров для кавалерии. Во Франции они осмотрели три ремонтных депо, Сомюрскую учебную кавалерийскую школу и Сен-Сирскую школу; в Австрии — Венскую школу учителей верховой езды и школу высшей езды, состоявшую при королевских и императорских конюшнях; в Германии — Тракенский государственный конный завод и Ганноверскую школу верховой езды. Кроме того, им удалось посетить некоторые кавалерийские части.

Результаты своих наблюдений офицеры изложили в подробном отчете. Характеризуя подготовку кадров для кавалерии в странах Западной Европы, они отмечали её недостатки и в то же время указывали на положительные стороны. В свете будущей войны это было немаловажное путешествие[1].

Особой популярностью в это время в России у придворной знати и офицерства пользовалась четырехвёрстная скачка с препятствиями — русский стипл-чейз, который представлял собой первые в стране календарные конноспортивные соревнования.

Брусилов же, будучи начальником Петербургской офицерской кавалерийской школы (1902—1906 гг.), или, как её называли современники, «Лошадиной академии», развил эту практику и внедрил в программу обучения трудное кавалерийское упражнение, известное под названием «парфорсная охота» (от французского parforce — силой, через силу). Это конная охота с гончими собаками на лисицу, оленя, зайца и другого зверя, при которой преследование продолжается до тех пор, пока загнанный и обессиленный зверь не дойдёт до полного изнеможения и не будет схвачен собаками или взят охотником. Парфорсная охота является серьёзным испытанием для верховой лошади, развивает у всадников смелость, решительность, находчивость, воспитывает умение быстро ориентироваться в обстановке и точно рассчитывать силы лошади[2]. Хотя данный вид охоты был широко известен в Европе, в России суровые зимы не позволили ему распространиться. Тем не менее в Гатчине существовала Императорская охота с участием парфорсных стай, были и частные парфорсные охоты. Спустя несколько лет с помощью великого князя Николая Николаевича Брусилов добился повсеместного

[1] *Александров Б.Ю. А.А. Брусилов: военная и общественно-политическая деятельность 1877 – 1924 гг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Московский педагогический государственный университет. М.: 2009. – С. 45*
[2] *Анатолий Ганулич. // "Охота" М.: 1998 – №1. – с. 12.*

введения парфорсных охот в русской кавалерии[3]. В дальнейшем парфорсные охоты утратили свой первоначальный смысл, сделавшись лишь кавалерийским упражнением. Брусилов страстно любил такие охоты и тщательно разработал предписание по ним. Были они двух видов. На местности — как правило, пересеченной — наносился след пахучей жидкостью, подобной запаху какого-либо зверя. По этому якобы следу выпускалась небольшая свора собак, очень выносливых и резвых. Собаки с громким лаем уносились «по следу», а за ними мчались кавалеристы в строго определённом порядке. Ясно, что от участников такого рода гонки требовалось недюжинное умение владеть лошадью. Второй вид охоты сложнее. В особых питомниках выращивались дикие олени, их отлавливали и привозили на определённую загодя местность. Затем выпускалась свора собак, за нею всадники. Собаки брали след, теперь уже настоящий, и гонка начиналась.

Позже Брусилов имел полное право с удовлетворением подвести итог: «Считаю, что это дело было поставлено мною хорошо, на широкую ногу и принесло значительную пользу русской кавалерии». И это справедливо. Местечко Поставы, где велись охоты, часто называли «русским Ганновером». Этим подчеркивалось, что организация подготовки кавалерийских кадров в России нисколько не уступала той, которая была в знаменитой Ганноверской школе. Русская кавалерия, по меткому выражению современника, постепенно вооружалась «дальнобойным и скорострельным конем»[4].

Помимо этого, Брусилов придавал большое значение занятиям по верховой езде, некоторые из которых офицеры-слушатели курсов даже в шутку прозвали дыбой. Он должен был превратить своих учеников (опытных уже кавалеристов) в совершенных наездников и одновременно сделать их воспитателями конного мастерства в войсках. Сам Брусилов вёл как лекционные занятия по теории езды и выездки лошадей, так и практические. Последние состояли из упражнений в манеже, скачек по гладкой местности и с препятствиями, разного рода скаковых конкурсов. Такого рода состязания нередко проводились публично, вызывая огромный интерес — и не только у военных. Брусилов полагал, что кавалерийский начальник должен быть не только опытным и об-разованным офицером, подготовленным теоретически, но и умелым полевым ездоком, способным лично повести за собой войска. Такова уж стихия кавалерийской войны.

Будучи начальником 2-й гвардейской кавалерийской дивизии, много заботы проявлял Брусилов о внедрении физической культуры среди личного состава. «Гимнастика, за исключением лейб-гвардии драгунского полка, — писал он, — производится только для проформы и в настоящем своем виде решительно

[3] *Александров Б.Ю. Роль генерала А. А. Брусилова в развитии конного спорта России начала XX века. / Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. Тамбов: 2014. — С. 17*

[4] *Вестник русской конницы. — 1906. — № 21. — С. 914.*

никакой пользы приносить не может. Это лишь один извод времени, которого и без того мало. А между тем гимнастика — занятие чрезвычайно важное и полезное»[5]. По указанию Брусилова при лейб-гвардии в Гусарском полку была создана команда для подготовки инструкторов гимнастики. Он убедительно советовал офицерам, в особенности эскадронным командирам, при малейшей возможности посещать эту команду во время её занятий и знакомиться с постановкой обучения.

Постепенно начали проявляться результаты работы. Боевая подготовка частей дивизии повысилась. Если в 1907 г. требования Брусилова выполнялись в некоторых полках недостаточным образом, то, подводя итоги в 1908 г., генерал с удовлетворением отмечал, что «прыгание через препятствия значительно двинулось вперёд», а рубка «также стала много лучше и искуснее»[6].

Далее началась война, затем революция и гражданская война. Кавалерийское хозяйство было разрушено, ценные породы культурной лошади были практически потеряны. Именно в этот сложный период Брусилов собирает комиссию по сохранению конского состава[7]. Комиссия принимает ряд рекомендаций для внедрения в управление ВСЕРОСГЛАВШТАБА, но они остались лишь на бумаге. Позже, в 1923 году, в роли уже инспектора кавалерии РККА, Брусилов издаёт приказ, в котором говорится: «Кавалерийский дух смелости, отваги, быстрого решения и несокрушимого выполнения, без которого кавалерия составляет лишь обузу для армии, должен всемерно поощряться и развиваться. Один из могущественных способов развития этого духа — конный спорт всех видов, как то: парфорсные охоты по искусственному следу и живому зверю, скачки, но отнюдь не гладкие, а барьерные и в особенности стипль-чезы, дальние пробеги на время и на скорость, лисичка, конкур-иппик, игра в поло»[8]. Но, к сожалению, приказ этот не был допущен к войскам, как и сам генерал, который в РККА занимался исключительно бумажной работой[9].

Выводы. И все-таки, оказал ли Алексей Алексеевич Брусилов какое-либо влияние на развитие конного спорта в России? Видится, что да. Конечно, подготовка конных спортсменов и конных воинов во многом разнится. Но не стоит забывать, что в начале XX в. в России было несравнимо меньше профессиональных спортсменов, нежели в начале XXI столетия. К тому же носителями олимпийского духа в царской России были зачастую именно офицеры. Брусилову удалось обобщить общеевропейский опыт кавалерийских школ, тем самым создать свою уникальную систему обучения. В РККА Алексей Алексеевич ратовал за сохранение уникальных чистокровных пород

[5] *РГВИА. Ф. 3509. Оп. 1. Ед. хр. 65. Л. 209.*
[6] *РГВИА. Ф. 3509. Оп.1. Ед. хр. 67. Л. 113.*
[7] *РГВА, Ф. 11, Оп. 8, Ед. хр. 1206.*
[8] *ГАРФ, Ф. 5972, Оп.3, Ед. хр. 173, Л. 2.*
[9] *Александров Б.Ю. А.А. Брусилов: военная и общественно-политическая деятельность 1877 – 1924 гг. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Московский педагогический государственный университет. М.: 2009. – С. 18*

лошадей. Требовал восстановления одного из лучших в Европе Московского Скакового Ипподрома[10], который был передан в Железнодорожное ведомство. Несомненно, усилия генерала Брусилова возымели действие и повлияли на сохранение и развитие конного спорта в уже новой Советской России.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА: | SOURCES AND BIBLIOGRAPHY:

ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ).
1. Ф. 5972 (Брусиловых). Оп. 1, 2, 3.
Российский государственный военный архив (РГВА).
2. Ф. 11 (ВСЕРОГЛАВШТАБ, Секретариат военного комиссара штаба) Оп. 3, 8.
3. Ф. 33989 (ВСЕРОГЛАВШТАБ, Секретариат второго зама председателя Реввоенсовета). Оп. 1.
Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА).
4. Ф. 162. (Брусилова А.А. — генерала от кавалерии). Оп. 1.
Опубликованные источники
5. Брусилов А.А. Боевой конь // Вестник русской конницы. 1906. № 2.
6. Брусилов А.А. Кавалерийский спорт // Вестник русской конницы. 1906. № 3.

SOURCES

State Archive of the Russian Federation (SA RF).
1. Fond 5972 (Brusilovs). List 1, 2, 3.
Russian State Military Archive (RSMA).
2. Fond 11 (All-Russian General Headquarters, Secretariat of the military commissar of the Headquarters) List 3, 8.
3. Fond 33989 (All-Russian General Headquarters, Secretariat of the deputy assistant chairman of the Revolutionary Military Council). List 1.
Russian State Military Historical Archive (RSMHA).
4. Fond 162. (Brusilov A.A. — cavalry general). List 1.
Published sources
5. Brusilov A.A. War horse // News of Russian Cavalry. 1906. № 2.
6. Brusilov A.A. Cavalry sport // News of Russian Cavalry. 1906. № 3.

[10] *РГВА, указ соч., Л. 11.*

7. Брусилов А.А. Мои воспоминания. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. — 446 с.: ил., схем., карты.
8. Брусилов А.А. Об одиночной подготовке всадника и коня в кавалерии // Военный сборник. 1897. № 9.
9. Брусилов А.А. Роль кавалерии в будущих войнах // Вестник русской конницы. 1906. № 1.
10. Из воспоминаний о генерал-адъютанте Брусилове // Разведчик. 1916. № 1338.
11. Он любил свою старую русскую армию: Записка вдовы генерала А. А. Брусилова // Источник. Документы русской истории. М.: Родина, 1996. № 4 (23). С. 97 — 98.

ЛИТЕРАТУРА

12. Александров Б.Ю. А.А. Брусилов: военная и общественно-политическая деятельность 1877 — 1924 гг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Московский педагогический государственный университет. М.: 2009. — 250 с.
13. Александров Б.Ю. А.А. Брусилов: военная и общественно-политическая деятельность 1877 — 1924 гг. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Московский педагогический государственный университет. М.: 2009. — 19 с.
14. Александров Б. Ю. А. А. Брусилов на службе у Советской власти // Вестник Российского университета дружбы народов. №6: Научный журнал. — М., 2008. — С. 13-18.

7. Brusilov A.A. My memories. — M.: OLMA-PRESS, 2004. — 446 p.: illustrations, schemes, maps.
8. Brusilov A.A. On the single training of rider and horse in the cavalry // Military Collection. 1897. № 9.
9. Brusilov A.A. Role of the cavalry in future wars // News of Russian Cavalry. 1906. № 1.
10. From the memories of Adjutant General Brusilov // Intelligent Officer. 1916. № 1338.
11. He loved his old Russian army: Notes of the widow of general A. A. Brusilov // Source. Documents of the Russian history. M.: Rodina, 1996. № 4 (23). P. 97 — 98.

BIBLIOGRAPHY

12. Aleksandrov B.U. Brusilov A.A.: military and socio-political activity 1877 — 1924. Thesis for the degree of candidate of historical sciences / Moscow State Pedagogical University. M.: 2009. — 250 p.
13. Aleksandrov B.U. Brusilov A.A.: military and socio-political activity 1877-1924. Author's abstract of the Thesis for the degree of candidate of historical sciences / Moscow State Pedagogical University. M.: 2009. – 19 p.
14. Aleksandrov B.U. A. A. Brusilov in the service of the Soviet autorities // News of the Peoples' Friendship University of Russia. №6: Scientific Magazine. — M., 2008. — P. 13 — 18.
15. Aleksandrov B.U. "They will vanish, but Russia will stay…" General Aleksey Alekseevich Brusilov in the service of the Red Army // Roman-

15. Александров Б. Ю. «Они сгинут, а Россия останется…» Генерал Алексей Алексеевич Брусилов на службе в Красной армии // Роман-журнал XXI век. № 4. — М., 2007. — С. 92-97.
16. Александров Б. Ю. Деятельность А. А. Брусилова в «Особом совещании при главкоме штаба РККА». Ключевские чтения — 2009. Материалы Межвузовской научной конференции: Сборник научных трудов. — М.: МПГУ, 2009. — С. 303-306.
17. Базанов С. Н. Алексей Алексеевич Брусилов. — М.: Цейх-гауз,2006. — 48 с.
18. Бонч-Бруевич М. Д. Вся власть Советам. — М: «Воениздат», 1957. — 356 с.
19. Дистерло Н.А. Офицерская кавалерийская школа. — СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. — 124 с.
20. Кузнецов Ф. Брусилов о воспитании и подготовке офицерских кадров // Военная мысль. 1944. № 4.
21. Ростунов И. И. Генерал Брусилов. — М.: Воениздат, 1964. — 246 с.
22. Семанов С. Н. Генерал Брусилов. — М.: Воениздат, 1986. — 318 с.
23. Смолин А. В. На службе победившего пролетариата (А. А. Брусилов). В кн.: Научная биография — вид исторического исследования. Межвузовский сборник научных трудов. — Л.: ЛГПИ, 1985 — 158 с.
24. Соколов Ю.В. Красная звезда или крест? — М.: Россия молодая, 1994. — 167 с.
25. Чувардин Г. С. Офицеры русской гвардии. Образ жизни, привычки, традиции. — Орел: 2005. — 264 с.

magazine XXI century. № 4. — M., 2007. — P. 92-97.
16. Aleksandrov B.U. Activity of A. A. Brusilov in the Special Meeting of the Commander in Chief of the Headquarters of the Red Army". Klyuchevsky readings — 2009. Materials of the Interuniversity Scientific Conference: Collection of scientific works. — M.: Moscow State Pedagogical University, 2009. – P. 303-306.
17. Bazanov S.N. Aleksey Alekseevich Brusilov. — M.: Zeughaus,2006. — 48 p.
18. Bonch-Bruevich M.D. All power to the Soviets. — M: Voenizdat, 1957. — 356 p.
19. Disterlo N.A. Officer cavalry school. — St. Petersburg.: R. Golike and A. Vilborg Partnership, 1909. — 124 p.
20. Kuznetsov F. Brusilov on education and training of officer staff // Military Thought. 1944. № 4.
21. Rostunov I. I. General Brusilov. — M.: Voenizdat, 1964. — 246 p.
22. Semanov S.N. General Brusilov. — M.: Voenizdat, 1986. — 318 p.
23. Smolin A.V. In the service of the victorious proletariat (A. A. Brusilov). In the book: Scientific biography — type of historical research. Interuniversity collection of scientific works. — L.: Leningrad State Pedagogical University, 1985 — 158 p.
24. Sokolov U.V. Red Star or Cross? — M.: Young Russia, 1994. — 167 p.
25. Chuvardin G.S. Officers of the Russian Guard. Lifestyle, habits, traditions. — Orel: 2005. — 264 p.

Движение «Ворошилоских стрелков» как феномен общественной молодежной политики

“Voroshilov riflemen” movement as a phenomenon of social youth policy

СОКОЛОВСКАЯ Светлана Анатольевна

К. философских н., доцент кафедры Истории и управления инновационным развитием молодёжи ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры спорта молодёжи и туризма» (ГЦОЛИФК)
Рабочий адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, дом 4



SOKOLOVSKAYA Svetlana Anatolievna

Candidate of philosophical sciences, Associate Professor of Department of History and management of innovative youth development Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education “Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism”
Business address: Moscow, Sirenevyi Boulevard, 4

Ключевые слова: почётное звание и значок «Ворошиловский стрелок», ОСОАВИАХИМ, ВЛКСМ, молодёжная политика, оборонно-массовая работа.

Keywords: honorary rank and badge “Voroshilov rifleman”, OSOAVIAKHIM, All-Union Leninist Young Communist League, youth policy, defense mass work.

Аннотация. Молодёжная политика с первых лет существования советского государства являлась одним из приоритетных направлений внутренней политики. Несмотря на это, механизмы управления «молодёжным вопросом» остаются мало-

Annotation. The youth policy from the first years of existence of the Soviet state had been one of the priorities of domestic policy. Nevertheless, the mechanisms of “youth issue” control remain poorly studied by Russian historical and political science. Also the role

изученными отечественной исторической наукой и политологией. В том числе роль массового движения «Ворошиловских стрелков» в общественной жизни и молодёжной политике Советского Союза до сих пор в значительной мере остаётся малоизученной, несмотря на то что партийная периодическая печать, в частности печатный орган ВЛКСМ «Комсомольская правда», даёт яркое представление о том, как советская молодёжь относилась к военным видам спорта: стрельбе, парашютному спорту, планеризму. Работа общественных организаций подобных ОСОАВИАХИМу (Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству) демонстрирует механизм социального воспитания советской молодёжи в довоенные годы.

of "Voroshilov riflemen" mass movement in the social life and youth policy of the Soviet Union is still significantly poorly studied, despite the fact that the party's printed media, in particular, print newspaper of All-Union Leninist Young Communist League "Komsomolskaya Pravda", gives a lively idea of the attitude of the Soviet young people towards military sports: shooting, skyjumping, gliding. The work of social organizations, such as OSOAVIAKHIM /Society of assistance to defense, aviation and chemical construction/, shows the mechanism of social education of the Soviet youth in prewar period.

Актуальность. В молодом пролетарском государстве, возникшем в России после 25 октября 1917 г., молодёжная политика практически сразу заняла приоритетные позиции. Это объясняется целым комплексом внешних и внутренних причин и угроз. Одна из этих причин очевидна: чтобы обеспечить мировую революцию, а начиная с середины 20-х гг., построение социализма в отдельно взятой стране в предельно короткие сроки, требовалось воспитать и вдохновить на трудовой подвиг принципиально новую генерацию россиян.

При этом молодёжная политика в Советской России в 30—40-е гг., несмотря на её приоритетное значение, не носила самостоятельного характера, а являлась частью общей внутренней политики.

Обсуждение. Молодёжь, главным образом рабочая, стала рассматриваться как основной ресурс новой политической системы. В этот же исторический период в Европе молодое поколение продолжало восприниматься и обществом, и государством, как «социальная проблема», в отношении которой должен осуществляться постоянный социальный контроль через систему особого законодательства, специализированных судов, охрану труда, борьбу с проявлениями молодёжной маргинальности.

Однако советское государство изначально рассматривает молодёжь как основной социальный ресурс, прежде всего, в борьбе со старым миром. Руководители большевистской партии, придя к власти, увидели в молодом поколении важнейших участников разрушения сложившейся социально-политической системы. И надежды большевиков были оправданы активным участием пролетарской молодёжи в «красном терроре» во времена гражданской войны и в послевоенном восстановлении народного хозяйства.

Мирное послевоенное время поставило другие, более созидательные задачи. Эти задачи были сформулированы В.И. Лениным ещё на I Съезде комсомола в 1918 г. и превратились в идеологический лозунг: «Учиться, учиться и учится!» Показательно, что этот лозунг стал реализовываться большевиками очень активно с первых же лет после окончания гражданской войны. Вся система образования подверглась радикальному реформированию, основной целью которого было обеспечение доступа к среднему и высшему, включая высшее университетское, образованию тех слоёв молодёжи, которые в прежние, дореволюционные времена подвергались в этой области дискриминации.

Успехам в области молодёжной политики способствовало создание 29 октября 1918 г. массовой молодёжной организации, получившей название — Российский коммунистический союз молодёжи (РКСМ, впоследствии ВЛКСМ). Новая молодёжная коммунистическая организация действовала самостоятельно, но «духовно была связана с партией большевиков» [1]. Реальное доверие новой власти к молодому поколению привело к росту и усилению молодёжного движения широкого общественно-политического спектра. По данным некоторых историков, в 1917—1925 гг. в России действовало более 35 молодёжных союзов, в том числе 12 социал-демократических, 14 народнических, 3 анархистских, 6 околокадетских, 20 националистических. [2]

К середине 20-х гг. XX в. демократические процессы в советском государстве начинают сворачиваться, что в свою очередь приводит к трансформации отношения власти к молодому поколению. Начинаются процессы свёртывания молодёжной самоорганизации и развития механизмов «патернализма» в отношении подрастающего поколения [3].

В отличие от царского правительства, стремившегося полицейскими методами затормозить развитие молодёжного движения, советская политическая элита выступала за создание массовой детской и молодёжной организации, основанной на единой идеологии. К середине 20-х гг. в России сложилась система партийно-государственной молодёжной политики, которая просуществовала без серьёзных организационных изменений до конца 80-х гг. В основе молодёжной политики лежал принцип «социального и идеологического контроля» за подрастающим поколением, а также «социального воспитания». Через модели определённых социальных практик и идеологических диспозиций молодому поколению навязывалась одна, единственно правильная парадигма

социализации: строитель социализма и коммунизма в отдельно взятой стране.

Начиная с 1928 г., советское государство полностью сворачивает демократические элементы в деятельности комсомола, ориентируя его на ускоренную мобилизацию молодёжи и включение её в модернизационные процессы: восстановление хозяйства в послевоенные годы, индустриализацию и коллективизацию. Политика государства в отношении молодого поколения всё более превращается в политику жёсткого социального контроля, ориентированную на формирование особого типа «огосударственной личности» [3]. Основной смысл существования советской молодёжи сводится к выполнению задач, определяемых государственно-партийным аппаратом, и наиболее ярко демонстрируется лозунгом: «Партия сказала: надо, комсомол ответил: есть!»

В постановлении ЦК ВКП(б) от 11 февраля 1929 г. говорилось, что комсомол должен мобилизовать энергию молодёжи на участие в решении основных задач социалистического строительства и реконструкции народного хозяйства [4]. Потребительский подход советского государства по отношению к молодым людям возобладал над задачами, ориентированными на защиту детства и эффективную, безопасную социализацию молодёжи. Молодые комсомольцы, по сути, были бесплатной рабочей силой на стройках социализма, в масштабной борьбе с неграмотностью и в реализации других глобальных проектов советского государства.

Будущая страна «победившего социализма» находилась в плотном кольце вражеского окружения и существовала под угрозой военного вторжения со стороны других, непролетарских государств. Эта угроза являлась действительным фактом, а не только лозунгом советской пропаганды 30—40-х гг.

Параллельно с масштабным военным строительством советское государство в 30—40-е гг. вело активную оборонно-массовую работу по созданию надёжного резерва для армии в лице советской молодёжи.

Эта деятельность подразумевала создание специфических форм работы с молодёжью, связанных с обучением её военному делу через привлечение к военизированным видам спорта, таким как парашютный спорт, стрельба, авиаспорт и планеризм.

Для поднятия престижа перечисленных видов спорта Президиумом Центрального Совета ОСОАВИАХИМа СССР и РСФСР 29.10.1932 г. было принято положение о почётном звании «Ворошиловский стрелок» и вручении нагрудного значка ОСОАВИАХИМа и РККА метким стрелкам, выполнившим установленные нормативы в стрельбе из винтовки.

Подготовка «Ворошиловских стрелков» стала не только неотъемлемой частью оборонно-массовой работы советского государства, но и вылилась в широкое молодёжное движение. Имя советского маршала, героя гражданской войны Климента Ворошилова было присвоено движению стихийно. Маршал Ворошилов имел огромный авторитет и популярность у молодёжи как отмен-

ный стрелок. Желание комсомольцев подражать ему воспринималось в то время вполне естественно.

Осенью 1934 г. в Бауманском районе Москвы был открыт первый в СССР клуб Ворошиловских стрелков. Этот клуб был удостоен чести участвовать в международных соревнованиях, где он представлял молодое пролетарское государство и победил Портсмутский стрелковый клуб из США с перевесом в 207 очков («Комсомольская правда» от 18 сентября 1934 г.).

Выводы. В движении «Ворошиловских стрелков» одновременно принимало участие более 700 000 юношей и девушек. Всего же в стране получили значок «Ворошиловский стрелок» от 6 до 9 млн. граждан Советского Союза.

Подготовка проходила в организациях ОСОАВИАХИМа. По сути, это были общественные организации советских граждан. Первичные организации ОСОАВИАХИМа возникали практически на каждом советском предприятии. Это была в буквальном смысле оборонно-массовая общественная работа граждан.

В 1939 г. только в Москве действовали 23 районных организации ОСОАВИАХИМа, 10 аэроклубов, городская школа ПВХО, городская морская школа, городская стрелковая школа. К июню 1941 г. в Москве насчитывалось 6790 первичных организаций ОСОАВИАХИМа и 860 тыс. членов Общества.

Посредством оборонно-массовых организаций осуществлялось социальное воспитание советской молодёжи, которое выражалось в приучении к здоровому образу жизни через участие в спортивных и военно-спортивных секциях парашютного спорта и планеризма, радиокружках и т.д., а также к подъёму патриотических чувств, что вылилось перед войной и во время войны в желание молодёжи стать надёжными защитниками Родины.

Всё это позволяет говорить о наличии в советской стране эффективной системы как государственной, так и общественной молодёжной политики.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Русское и советское молодёжное движение в документах 1905 — 1937 г.г. — М.: ОМП-Пресс, 2002.
2. Лейкин А.Я. Против ложных друзей молодёжи.- М., 1980.
3. Петрова Т.Э. Основы молодёжной политики. — Санкт-Петербург.: Из-во С-П. университета, 2010.
4. « Комсомольская правда» — 1930 — 1945 г.г.

1. Russian and Soviet youth movement in documents 1905 — 1937 — M.: OMP-Press, 2002.
2. Leykin A.Ya. Against false friends of youth. — M., 1980.
3. Petrova T.E. Fundamentals of youth policy.- St. Petersburg.: Publishing house of St. Petersburg University, 2010.
4. Komsomolskaya Pravda — 1930 — 1945

Анализ отношения россиян к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту

Analysis of attitude of the Russians to the healthy lifestyle, physical education and sports

ИСТЯГИНА-ЕЛИСЕЕВА Елена Александровна

К. ист. н., доцент, директор ФГБУ «Государственный музей спорта» Министерства спорта РФ
Рабочий адрес: Сиреневый бульвар, дом 4
Контакты: eaie@rambler.ru



ISTYAGINA-ELYSEEVA Elena Aleksandrovna

Candidate of historical sciences, Associate Professor, director of the Federal State Budgetary Institution "State Sports Museum" the Ministry of Sports of the Russian Federation
Business address: Sirenevyi Boulevard, 4.
Contacts: eaie@rambler.ru

Ключевые слова: россияне, отношение населения, здоровый образ жизни.

Keywords: Russians, attitude of population, healthy lifestyle.

Аннотация: Статья «Анализ отношения россиян к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту» посвящена изучению факторов, влияющих на интерес населения к занятиям физкультурой и спортом. Исследование основано на статистических данных за 2008—2013 гг., включающих результаты социологических опросов Аналити-

Annotation: The article "Analysis of attitude of the Russians to the healthy lifestyle, physical education and sports" is dedicated to the study of the change in the attitude of Russian citizens to the healthy lifestyle and mass sports. The study is based on the statistical data for 2008–2013, including the results of opinion polls performed by the Analytic Center of Yuri

ческого Центра Юрия Левады, а также данные мониторинга отношения населения к занятиям физической культурой и спортом на территории РФ за 2008—2012 гг. и данные мониторинга эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации за 2011—2012 гг.

Цель исследования заключается в том, чтобы показать насколько важно высокое положение физической культуры и ЗОЖ в структуре ценностных ориентаций граждан России для их благополучия. Актуальность проблематики очевидна, так как на сегодняшний день агитационная работа в вопросах физической культуры и ЗОЖ в России проводится недостаточно активно. Многие мероприятия, организуемые в регионах, носят формальный характер и являются скорее отпиской для федерального центра, нежели действительно актуальными мерами по исправлению ситуации.

Проведенное исследование показывает сокращение доли молодёжи среди людей, уделяющих серьёзное внимание своей физической подготовке. При этом выявлена связь между позитивным восприятием жизни и регулярными занятиями спортом. Так, среди тех, кто выполняет физические упражнения несколько раз в неделю или ежедневно, счастливыми себя называет вдвое большее число респондентов, чем среди россиян, редко занимающихся спортом.

Результаты исследования демонстрируют насущную необходимость

Levada, and on the monitoring of the values of attitude of the population to the physical education and sports on the territory of the Russian Federation for 2008–2012 and on the monitoring of operating efficiency of the executive bodies of subjects of the Russian Federation for 2011–2012.

The purpose of the article is to show the importance of high position of physical education and healthy lifestyle in the structure of value orientations of Russian citizens for their well-being. The relevance of the problems is obvious, as today the campaigns in the physical education and healthy lifestyle in Russia are not active enough. Many activities organized in the regions are formal, rather a runaround to the federal centre than actually relevant measures to remedy the situation.

The study shows the reduction of the share of young people among the people paying serious attention to their physical training. There is a relation between a positive perception of life and regular sports. For example, those who do physical exercise several times a week or daily, call themselves happy two times more often than the Russian people who do sports rarely.

The results of the research show an urgent need for active state support of the activities for promotion of healthy lifestyles, mass sports and physical education and the lack of influence of propaganda actions in this area at the moment.

в активной государственной поддержке мероприятий по пропаганде ЗОЖ, массового спорта и физической культуры и недостаточное влияние агитационных акций, проводимых в этой сфере в настоящий момент.

Актуальность. Пропаганда здорового образа жизни (ЗОЖ) — мощнейший инструмент для сохранения здоровья нации и развития физической культуры и спорта в любой стране мира. Но для вовлечения широких слоев населения в регулярные занятия спортом необходима активная государственная поддержка мероприятий по пропаганде физической культуры. Обоснованию этого утверждения и посвящена данная статья.

Обсуждение. Цель нашего исследования заключается в том, чтобы показать насколько важно высокое положение физической культуры и ЗОЖ в структуре ценностных ориентаций граждан России для их благополучия. Актуальность проблематики очевидна, так как на сегодняшний день агитационная работа в вопросах физической культуры и ЗОЖ в России проводится недостаточно активно. Многие мероприятия, организуемые в регионах, носят формальный характер и являются скорее отпиской для федерального центра, нежели действительно актуальными мерами по исправлению ситуации. Об этом наглядно свидетельствуют статистические данные за последние несколько лет.

В 2009 г. по заказу Высшей школы экономики Левада-Центром было проведено исследование, посвящённое ЗОЖ в России. Основное внимание исследователей было сосредоточено на том, что именно способствует формированию ЗОЖ, а также анализу сдерживающих факторов. Основные выводы по данному исследованию были представлены специалистом Аналитического Центра Юрия Левады Н. Бондаренко, которая отметила: «Здоровый образ жизни исследовался в рамках идеи о том, что должно более развиваться профилактическое направление, в том числе и в системе здравоохранения, а это довольно сильно зависит от активности самих граждан, от их отношения и оценки ценности своего здоровья. Поэтому мы обратились к тому, актуален ли для людей здоровый образ жизни, и как они представляют здоровый образ жизни. В целом вывод такой, что наши граждане по-прежнему склонны ориентироваться на то, что заботиться о них должна медицина, и это должны быть бесплатные обязательства, которые уже есть у государства. Причем сами они менее склонны задумываться о своей ответственности по поводу своего здоровья, скорее они склонны разбираться уже с последствиями, которые связаны со здоровьем, обращаться к медицинским работникам… А если сравнивать

данные Европейского барометра по другим странам, в том числе были данные по Восточной Европе, то оказалось, что Россия выглядит довольно пессимистически в самооценках здоровья населения. Лишь около 35% респондентов в возрасте от 15 и старше лет говорили о том, что у них хорошее или очень хорошее здоровье. Для Европы, даже для Восточной Европы, около 60—80% людей склонны оценивать свое здоровье как хорошее. Что достаточно важно, потому что субъективные оценки здоровья носят как объективный характер, так и формируют поведение людей. И самое интересное, что разрыв между группами населения — старшей и младшей — в самооценках здоровья в России наибольшим оказался. Разрыв в доле тех, кто говорил о своем хорошем здоровье, между людьми до 25 лет и людьми старше 60, то есть пенсионного возраста, составлял 24 раза. А в Европе более зрелый возраст выглядит гораздо более оптимистически, разрыв составил 24 раза» [1].

Между тем, показатели развития физической культуры и спорта на территории России в динамике по годам (с 2008 по 2012 гг.) свидетельствуют о сокращении численности такой категории населения, как систематически занимающаяся физической культурой и спортом молодёжь на 14,8%. И происходит это вопреки увеличению финансирования на 1 жителя с 819,2 руб. в 2008 г. до 1117,6 руб. в 2012 г. [2]. При этом особенностью возрастной специфики молодёжи является ее более высокая заинтересованность вопросами спорта, культуры и образования по сравнению с интересом к политическим событиям. Так, по данным на 2010 г., членами молодёжных организаций являлись 6,1% респондентов в возрасте 14—30 лет, т.е. 2,3 млн. человек из 37 млн. Из общего числа организационно активных представителей молодёжи (2,3 млн.), по их собственному признанию, каждый пятый был участником спортивных движений (20,7%, т.е. 476,1 тыс. человек). Вместе с тем значительный потенциал подобных учреждений в содействии отстаиванию прав и интересов молодёжи признала только треть членов спортивных организаций (32,1%).

В рамках вышеуказанного исследования специалистами зафиксировано желание молодых россиян участвовать в работе спортивных движений и союзов. Больше других стремятся включиться в их деятельность юноши, учащиеся образовательных учреждений (школ, профессиональных училищ, техникумов), а также работники сферы услуг, торговли и транспорта, не имеющие высшего образования, — от 23,5% до 33,4%. Вместе с тем деятельность спортивных движений совершенно непопулярна в молодёжной среде из числа гуманитарной интеллигенции, предпринимателей, профессиональных военных/сотрудников МВД (0,0 %) [3].

Социологическое исследование Аналитического Центра Юрия Левады от 23—26 августа 2013 г., направленное на выяснение наиболее модных, по мнению россиян, занятий, позволило получить информацию, отражающую положительную тенденцию, касающуюся ЗОЖ и физической культуры: занятия

спортом находятся на 3-м месте по популярности — 75% населения считают это модным, а для 66% модными являются занятия боевыми искусствами [4]. Стоит отметить, что репрезентативная всероссийская выборка включала в себя городское и сельское население (1601 человек в возрасте от 18 лет и старше) в 130 населенных пунктах 45 регионов страны, статистическая погрешность данных этих исследований не превышает 3,4%.

Вместе с этим исследователи отмечают, что предпочтение молодёжью определенных форм заполнения свободного времени, досуга детерминировано не только модой или общепринятыми стандартами, но также тесно взаимосвязано с культурным потенциалом людей. Так, реализация активного отдыха возможна исключительно при расширении спектра досуговых предпочтений за счёт внедомашних видов культурной, рекреационной либо иной общественно значимой деятельности.

По данным на 2009 г. примерно пятая часть молодёжи в возрасте от 14 до 30 лет в свободное время посещала спортклубы, секции, тренировки (20,3%). При этом 87,0% опрошенных указали, что в пределах доступности у них находится большое количество различных объектов как культурного, так и спортивного предназначения. Треть участников социологического исследования отметили близость стадиона или спортплощадки от места проживания, а наличие спорткомплекса либо бассейна отметила четверть опрошенной молодёжи. Доля тех, у кого поблизости нет ничего из указанного выше, достаточно велика и на конец 2009 г. составляла 13%. Однако непосредственная близость спортивных сооружений кардинальным образом не смогла повлиять на количество молодых людей, пользующихся объектами спорта. На конец того же 2009 г. их число в среднем достигало 15% от общей численности молодёжи [5].

Доля ратующих за строительство спортивных сооружений в 1,5 раза превышает долю тех, кто высказывается в пользу строительства учреждений культуры. Такое соотношение в большей степени отражает не только ветхое состояние старых спортивных сооружений, но и свидетельствует о дефиците сооружений массового спорта и физической культуры. Так, в поселениях всех типов (но особенно в поселках/малых городах) опрошенные предлагали построить «вблизи дома», прежде всего, спортзалы и спортплощадки. В целом же такой показатель позволяет условно определить «степень тяготения» к спорту в среде представителей современного молодого поколения россиян [6].

Ещё одно исследование, измеряющее «уровень счастья» россиян, было проведено Левада-Центром в рамках международной программы социальных исследований (International Social Survey Programme, ISSP) 6—23 декабря 2011 г. Репрезентативная выборка включала 1511 человек в возрасте от 18 лет и старше. Это исследование выявило благотворное влияние спорта на позитивное восприятие жизни. Среди тех, кто выполняет физические упражнения регулярно — несколько раз в неделю или ежедневно, счастливыми себя на-

зывают 27%, и этот показатель примерно в два раза выше, чем среди россиян, занимающихся спортом изредка.

Несмотря на то, что регулярно занимающиеся спортом россияне чувствуют себя более счастливыми, по данным ежегодника «Общественное мнение — 2012» Левада-Центра (в этом ежегоднике представлены показатели тенденций общественных настроений, установок, оценок, интересов, относящихся к различным аспектам повседневной жизни, процессам в социально-политической и социально-экономической областях, событиям российской и международной жизни), при анализе ответов на вопрос «Посещаете ли Вы, и если да, то как часто, фитнес/тренажерный зал?» оказалось, что лишь 11% делают это регулярно, а 86% вообще не посещают подобного рода заведения [7]. Приблизительно такая же ситуация наблюдается и с посещением бассейна: регулярно плавают 9%, не занимаются плаванием совсем — 79%.

Безусловно, значимым является мнение представителей различных возрастных групп о том, что в первую очередь необходимо решать вопросы организации активного отдыха населения: практически каждый второй-третий респондент указал, что нужно развивать «придворовую» и районную муниципальную системы спортивных площадок, сооружений, кортов и др. для бесплатных занятий массовыми видами спорта (43,5% мнений среди представителей старшего поколения и 49,2% опрошенных среди молодёжи).

Очевидно, что роль государства в вопросах оздоровления нации и пропаганды физической культуры и спорта крайне важна. Так, данные общероссийского исследования, посвященного этому вопросу, позволяют увидеть, что более трети представителей различных возрастных групп уверены в необходимости участия государства в создании благоприятных условий для массовых занятий физкультурой и спортом [8]. Ряд исследований подтверждает, что политика региональных органов исполнительной власти в области массового спорта и физической культуры является достаточно эффективной, но она не столь значительна в масштабах всей страны, если учесть, что в 2012 г. доля занимающегося спортом населения составляла лишь 22,53% от общего числа граждан России [9].

Выводы. Приведённые данные более чем объективно говорят о необходимости пропаганды ЗОЖ, массового спорта и физической культуры, прежде всего, как основного средства поддержания здоровья нации, средства профилактики различного рода заболеваний, борьбы с вредными привычками и создания позитивного восприятия действительности гражданами страны. Мы считаем, что пропагандистское воздействие на протяжении 2011—2020 гг. должно осуществляться с помощью комплекса последовательно проводимых мероприятий и кампаний с привлечением всей системы пропаганды, с широким использованием возможностей самофинансирования, а также индивидуальной трудовой деятельности и спонсорства.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Здоровый образ жизни в России: что ему препятствует, что способствует — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://www.levada.ru/24-06-2012/zdorovyi-obraz-zhizni-v-rossii-chto-emu-prepyatstvuet-chto-sposobstvuet, — свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 04.09.2013).

2. На указанном ресурсе доступен подробный анализ показателей физической культуры и спорта в динамике по годам и анализ динамики основных показателей развития физической культуры и спорта на территории «Российская Федерация» за 2008 — 2012гг. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://sport.ifinmon.ru/reports/MinSport/MinSport_017/Default.aspx, -свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 04.09.2013).

3. Горшков, М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. / М.К. Горшков. — М.: ЦСПиМ, 2010. — с.135 — 142.

4. Россияне о модных «занятиях» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://www.levada.ru/24-09-2013/rossiyane-o-modnykh-zanyatiyakh, — свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 04.09.2013).

5. Горшков, М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. / М.К. Горшков. — М.: ЦСПиМ, 2010. — с. 196 — 201.

6. Горшков, М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологиче-

1. Healthy lifestyle in Russia: impediments and contributing factors — [Digital source]. — Access mode: URL: http://www.levada.ru/24-06-2012/zdorovyi-obraz-zhizni-v-rossii-chto-emu-prepyatstvuet-chto-sposobstvuet, — free. — Index from the screen (date of access 04.09.2013).

2. The indicated resource contains a detailed analysis of indicators of physical education and sports over time by years and an analysis of dynamics of the main indicators of development of physical education and sports on the territory of the Russian Federation for 2008 — 2012 — [Digital source]. — Access mode: URL: http://sport.ifinmon.ru/reports/MinSport/MinSport_017/Default.aspx, — free. — Index from the screen (date of access 04.09.2013).

3. Gorshkov, M.K., Sheregi F.E. Youth of Russia: sociological portrait. / M.K. Gorshkov. — M.: Center for social forecasting and marketing, 2010. — p.135 — 142.

4. The Russians about popular “activities” — [Digital resource]. — Access mode: URL: http://www.levada.ru/24-09-2013/rossiyane-o-modnykh-zanyatiyakh, — free. — Index from the screen (date of access 04.09.2013).

5. Gorshkov, M.K., Sheregi F.E. Youth of Russia: sociological portrait. / M.K. Gorshkov. — M.: Center for social forecasting and marketing, 2010. — p. 196 — 201.

6. Gorshkov, M.K., Sheregi F.E. Youth

ский портрет. / М.К. Горшков. – М.: ЦСПиМ, 2010. — с. 204 — 205.
7. Общественное мнение — 2012. М.: Левада-Центр, 2012. — с. 71 — 72.
8. Горшков, М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. / М.К. Горшков. — М.: ЦСПиМ, 2010. — с. 87 — 92.
9. Показатели эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации за «2012, 2011» годы. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://sport.ifinmon.ru/reports/MinSport/MinSport_011/Default.aspx , — свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 06.11.2013); Социально-экономические показатели регионов и численность населения, занимающегося физической культурой и спортом. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://sport.ifinmon.ru/reports/MinSport/MinSport_009/Default.aspx, — свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 06.09.2013).

of Russia: sociological portrait. / M.K. Gorshkov. — M.: Center for social forecasting and marketing, 2010. — p. 204 — 205.
7. Public opinion — 2012. M.: Levada Center, 2012. — p. 71 — 72.
8. Gorshkov, M.K., Sheregi F.E. Youth of Russia: sociological portrait. / M.K. Gorshkov. — M.: Center for social forecasting and marketing, 2010. — p. 87 — 92.
9. Indicators of operating efficiency of the executive bodies of subjects of the Russian Federation for 2012, 2011. — [Digital resource]. — Access mode: URL: http://sport.ifinmon.ru/reports/MinSport/MinSport_011/Default.aspx, — free. — Index from the screen (date of access 06.11.2013); Social and economic indicators of the regions and number of people doing physical exercises and sports. — [Digital resource]. — Access mode: URL: http://sport.ifinmon.ru/reports/MinSport/MinSport_009/Default.aspx, — free. — Index from the screen (date of access 06.09.2013).

Трудности войны и уроки патриотизма

Hardship of war and lessons of patriotism

ЛАГУТИНА
Марина
Дмитриевна



Преподаватель кафедры теории, методики и истории физической культуры и спорта Сибирского государственного университета физической культуры и спорта, г. Омск
Рабочий адрес: г. Омск ул. Масленникова, дом 144
Тел. +7 (3812)36-42-74

LAGUTINA
Marina
Dmitrievna

Professor of the Department of theory, methodology and history of physical education and sports of the Siberian State University of Physical Education and Sports, Omsk
Business address: Omsk, Maslennikova St., 144
Phone +7 (3812)36-42-74

Ключевые слова: олимпийское движение, международный олимпийский комитет, патриотизм, Первая мировая война.

Keywords: Olympic movement, International Olympic Committee, patriotism, First World War.

Аннотация. В статье рассматривается деятельность П. де Кубертена в годы Первой мировой войны, его отношение к войне и понимание патриотизма. Интерес к данной теме во многом обусловлен отмечавшейся в 2014 году 100-й годовщиной со дня начала Первой мировой войны и, конечно же, главным вопросом — как отразилось это глобальное потрясение на пацифистской идеологии

Annotation. The article reviews the activities of Pierre de Coubertin in the First World War, his attitude to the war and understanding of patriotism. The interest towards this topic is largely determined by the centenary of the First World War in 2014, and, of course, the main question was how this global shock had influenced the pacifist ideology of Olympism, how the Olympic Movement, peacekeeping ideals of Pierre de

олимпизма, как удалось олимпийскому движению, миротворческим идеалам П. де Кубертена и его соратников выдержать испытание войной. В марте 2015 года Исполком МОК принял решение о создании траурного места в Олимпийской деревне, чтобы участники Олимпийских игр могли отдать дань памяти людям, которые ушли из жизни. Кроме того, было принято решение во время церемонии закрытия Олимпийских игр вспомнить тех, кто ушёл из жизни. «Мы хотим дать спортсменам и другим лицам в Олимпийской деревне возможность выразить свою скорбь достойным образом и там, где представители всего мира живут мирно под одной крышей», — заявил президент МОК Томас Бах.

Coubertin and his comrades had managed to stand the test of war. In March 2015 the IOC Executive Board decided to create a mourning place in the Olympic Village, so that the participants of the Olympic Games could pay the tribute to the memory of those who had passed away. In addition, they decided to remember those who had passed away during the closing ceremony of the Olympic Games. "We want to give the athletes the opportunity to express their mourning in a dignified way and environment in the Olympic Village, where representatives of the whole world are living peacefully under the same roof" — said the IOC president Thomas Bach.

Актуальность. Интерес к данной теме во многом обусловлен отмечавшейся в 2014 году 100-й годовщиной со дня начала Первой мировой войны и, конечно же, главным вопросом — как отразилось это глобальное потрясение на пацифистской идеологии олимпизма, как удалось олимпийскому движению, миротворческим идеалам П. де Кубертена и его соратников выдержать испытание войной.

Накануне войны П. де Кубертен собирался подать в отставку. В условиях войны его уход с поста президента мог привести к расколу МОК и фактически к гибели всего движения. «Капитан не уходит с палубы своего корабля во время бури» [1, с.105].

Обсуждение. Первая проблема, с которой столкнулся Кубертен, была судьба Олимпийских игр 1916 г. Через две недели после нападения Германии на Бельгию он получил предложение о переносе Игр из Берлина в любую нейтральную страну. Германия, полагая, что война будет быстрой и победной для неё, не отказывалась от проведения Игр, поэтому передача права на Игры США или Скандинавии могла расколоть олимпийское движение. Кубертен был твёрд в соблюдении древнегреческой традиции: Игры могут не проводиться, но их порядковый номер должен сохраниться. Оценивая деятельность

П. де Кубертена в этот период, Л. Кун пишет: «Кубертен проявил выдающиеся способности по части ловких дипломатических манёвров в интересах сохранения движения» [2, с. 236].

Вместе с проблемой переноса Игр ряд членов МОК потребовали исключения из состава Комитета Германии и её союзников. Кубертен с согласия бельгийских и других коллег отверг это требование, т.к. существовало соглашение сохранить МОК в довоенном виде. В знак протеста английский член МОК Томас А. Кук подал в отставку. Данные споры были прекращены с временной отменой сессий МОК на весь период военных действий.

Пытаясь сохранить движение хотя бы организационно, и, по возможности, оградить его от военных потрясений, Кубертен решает вопрос с размещением официального офиса МОК. В те годы многие полагали, что штаб-квартира МОК находится в Париже, т.к. там жил Кубертен. Но ещё в 1894 г. была договорённость, что официальный офис перемещается каждые четыре года в город, где проходят очередные Игры. Данной привилегией не воспользовался ни один город, но существовала опасность, что Германия может потребовать переноса официальной резиденции МОК в Берлин. Кубертен, понимая серьёзность ситуации и желая упредить любые действия в этом направлении, отклоняет все возражения и 10 апреля 1915 г. подписывает в городском совете города Лозанны документ, определяющий Лозанну как административный центр и хранилище архивов МОК. Огромную помощь в решении данного вопроса оказал давний соратник Кубертена барон Годфруа де Блонэ — известный учёный-египтолог, член МОК с 1898 г., инициатор создания Швейцарского олимпийского комитета. В 1916 г. Кубертен создаёт в Лозанне Олимпийский институт и международное бюро спортивной педагогики.

Будучи патриотом и желая исполнить свой долг, в январе 1916 г. П. де Кубертен добровольно поступает на военную службу. В письме членам Международного олимпийского комитета он пишет: «Вы не должны удивляться, что с тех пор как идёт война, я не могу не участвовать в ней назло моему возрасту. Также Вы поймёте, что, будучи вовлеченным в неё, я не считаю правильным, что нашим Комитетом будет руководить солдат. Поэтому я прошу нашего коллегу и друга барона Годфруа де Блоне выполнять функции президента временно. Вполне логично, что руководство Комитетом, который находится в Лозанне, должно быть в его руках в течение всего времени военных действий. Вы прекрасно осознаёте его возможности и привязанности…» [3, p. 469]. С января 1916 г. и до конца войны временным президентом МОК стал барон Годфруа де Блонэ.

В силу возраста Кубертен не был направлен на поля сражений. Ему было поручено развитие гражданского образования французской молодёжи. В 1915 г. Кубертен представил в Министерство государственного образования Франции «Доклад об улучшении и развитии физического образования» в образо-

вательных учреждениях Франции. 22 января 1916 г. П. де Кубертен получил назначение на должность переводчика в армии.

Возникает закономерный вопрос: как идея олимпийского мира, которую Кубертен активно пропагандировал, могла соседствовать с его добровольным уходом во французскую армию? П. де Кубертен определил в качестве первой заповеди своей веры «уважение к стране», и разве не должна данная заповедь соблюдаться, прежде всего, когда предметом раздора становится собственная страна? П. де Кубертен полагал, что данная форма национализма приемлема при условии, что она сочетается с подлинным интернационализмом. В 1901 г. в работе «Заметки о государственном образовании» он писал: «Есть два подхода к пониманию интернационализма. Первый — это интернационализм социалистов, революционеров и, в общем, теоретиков и утопистов... Второй — это интернационализм людей, которые беспристрастно взирают на мир и учитывают реальность, а не любимые идеи. Сейчас эти люди поняли, что национальные особенности являются необходимым условием для жизни народа и контакт с другим народом вовсе не ослабляет их, а напротив делает сильнее» [3, p.45].

Несмотря на все ужасы военного времени, необходимо было думать о будущем олимпийского движения — о месте следующих Игр. Будапешт и Антверпен предложили свои кандидатуры. Предварительное голосование разделило голоса почти поровну, с небольшим преимуществом в пользу Будапешта. По делам военной службы Кубертен посетил Лион, где увидел строительство замечательного стадиона. Лион тоже выдвигает свою кандидатуру на 1920 или 1924 гг. Кубертен решил не довольствоваться рассмотрением только данных кандидатур, тем более что постоянно получал предложения из Америки и продолжал активно работать по расширению географии олимпизма.

В 1915 г. в Сан-Франциско проходила промышленная выставка. Один из организаторов выставки, находясь под впечатлением от соревнований по современному пентатлону, увиденному в 1912 г. в Стокгольме и вообще от Олимпийских игр, попросил МОК оказать поддержку в организации соревнований по пятиборью. В Сан-Франциско был делегирован член МОК Эллисон Армор. 8 марта 1915 г. над выставкой был поднят олимпийский флаг.

Атланта, Кливленд, Филадельфия предлагали себя для организации Игр. Куба обещала правительственную поддержку для проведения Игр в Гаване. Была попытка провести независимую «Олимпиаду» в Буэнос-Айресе. Кубертен поддерживал отношения с бразильскими, сальвадорскими энтузиастами спорта. Иллюстрированная брошюра «Что такое Олимпизм?» была широко распространена в южноамериканских странах. Идеи олимпизма достигли берегов Филиппин. Дальневосточная атлетическая ассоциация, штаб которой находился в Маниле, с помощью представителей Ассоциации молодых христиан выразила стремление организовать «Дальневосточные игры». В одном из номеров «Олимпийского обозрения» («Olimpic Review») Кубертен писал,

что «если война не дала нам один раз возможность провести Олимпиаду в Европе, то следующая Олимпиада состоится обязательно, и что если молодёжь на время упустила из своих рук олимпийский факел, то на другой половине земного шара есть те, кто готов его поднять» [1, с.109].

В годы войны Кубертен продолжал активно пропагандировать физическую культуру и олимпийское движение. С октября 1914 г. и до 1918 г. им опубликовано: 114 статей («Новый дух», «Воздух и вода», «Что такое атлетический колледж?» и др.); книга «Образование молодёжи в XX столетии»; около 20 брошюр («Улучшение и развитие физического образования», «Вехи французской истории», «Современный Олимпизм и будущее Лозанны», «Олимпийский альманах за 1918 год» и др.).

В январе 1916 г. в письме членам Международного олимпийского комитета Кубертен писал: «Огромное удовольствие для меня видеть, что большинство полностью согласно со мной в отношении будущего олимпизма. Мы восстановим древнюю вековую традицию. Несмотря на ужасные современные потрясения, ход истории не может быть прерван и олимпизм не станет историей. Я совершенно уверен, что со мной или без меня, Вы будете продолжать развивать олимпизм» [3, p.469].

Более девяти миллионов солдат погибли в годы Первой мировой войны. Среди них, по крайней мере, 155 участников Олимпийских игр [4]. Сто лет — большой срок, чтобы по-настоящему скорбеть, и необходимо напрячь воображение, чтобы что-то дрогнуло в душе, но стоит только персонифицировать трагедию войны — и она оглушает. За скупыми строчками биографий судьбы людей, семей, стран, и это по-настоящему трогает и волнует.

Французский легкоатлет Жан Буэн, участник Игр IV Олимпиады 1908 г., серебряный призёр Игр V Олимпиады 1912 г. на дистанции 5000 метров. Погиб 29 сентября 1914 г. недалеко от Ксивре-Э-Марвуазен в возрасте 25 лет.

Британский легкоатлет Джордж Хатсон, бронзовый призёр Игр V Олимпиады 1912 г. на дистанции 5000 метров и бронзовый призёр в командном кроссе на 3000 метров. Погиб 14 сентября 1914 г. на территории коммуны Венизель в возрасте 24 лет.

Австралийский пловец Сесил Пэтрик Хили, олимпийский чемпион 1912 г. в эстафете 4х200 м и серебряный призёр на дистанции 100 м вольным стилем. В сентябре 1915 г. поступил на службу в Австралийскую армию, служил сержантом-квартирмейстером в Египте и Франции. Пройдя офицерские курсы в Кембридже, стал лейтенантом. В августе 1918 г. погиб во время сражения под Мон-Сен-Квентин.

Британский легкоатлет Уиндхем Холсуэлл, чемпион Игр IV Олимпиады в беге на 400 м. Погиб 31 марта 1915 г. во Франции в возрасте 32 лет.

Французский велогонщик Октав Лапиз, победитель Тур-де-Франс 1910 г., бронзовый призёр Игр IV Олимпиады в гонке на 100 км. С началом Первой

мировой войны Лапиз вступил в ряды французской армии, стал военным лётчиком. Сбит в воздушном бою 14 июля 1917 г. От полученных ранений Октав Лапиз скончался в госпитале.

Британский спортсмен, пианист и композитор Фредерик Септимус Келли, олимпийский чемпион 1908 г. в гребле восьмёрок. Учился в консерватории. С началом Первой мировой войны Келли вступил добровольцем в британские военно-морские силы, был дважды ранен, награждён Крестом «За выдающиеся заслуги» и произведён в лейтенант-коммандеры. Погиб в ноябре 1916 г. в бою на Сомме. Список героев можно продолжить.

Невозможно обойти вниманием потрясающую биографию французского легкоатлета, участника четырёх Олимпийских игр Жоржа Андрэ. Он — серебряный призёр Игр IV Олимпиады в Лондоне в прыжках в высоту. На Играх 1912 г. в Стокгольме Андрэ соревновался в шести дисциплинах (прыжки в высоту и в длину с места, десятиборье, пятиборье, прыжки в высоту, бег на 110 м с барьерами). Увлекался авиацией. Воевал во время Первой мировой войны, был тяжело ранен и взят в плен. Шесть раз бежал. Шестая попытка увенчалась успехом. Вернулся в армию, стал военным лётчиком. На Играх VII Олимпиады в Антверпене стал бронзовым призёром в эстафете 4х400 м, четвёртым в беге на 400 м с барьерами и дошёл до полуфинала на дистанции 400 м. На Играх VIII Олимпиады в Париже произносил олимпийскую клятву спортсменов во время церемонии открытия Игр и был знаменосцем своей команды. Стал четвёртым в беге на 400 м с барьерами. Участвовал в сражениях Второй мировой войны в Африке. Погиб 4 мая 1943 г. в Тунисе. Его сын Жак Андрэ тоже стал военным лётчиком, в 1943 г. прибыл в Советский Союз и воевал в составе эскадрильи «Нормандия-Неман». На советско-германском фронте совершил 113 боевых вылетов, сбил 15 фашистских самолётов. Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество, героизм и воинскую доблесть, проявленные в боях с немецко-фашистскими оккупантами, гражданину Французской республики младшему лейтенанту Андрэ Жаку присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Выводы: В марте 2015 г. Исполком МОК принял решение о создании траурного места в Олимпийской деревне, чтобы участники Олимпийских игр могли отдать дань памяти людям, которые ушли из жизни. Кроме того, было принято решение во время церемонии закрытия Олимпийских игр вспомнить тех, кто ушёл из жизни. «Мы хотим дать спортсменам и другим лицам в Олимпийской деревне возможность выразить свою скорбь достойным образом и там, где представители всего мира живут мирно под одной крышей», — заявил президент МОК Томас Бах [5].

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Кубертен, П., де Олимпийские мемуары: пер. с фр. /Пьер де Кубертен. — М.: Рид Групп, 2011. — 176 с.
2. Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта: пер. с венгерского/Л. Кун. — М.: «Радуга», 1982. — 399 с.
3. Coubertin, P. Olympism: Selected Writings. Editing Director: Norbert Müller / Pierre de Coubertin. — Lausanne: International Olympic Committee, 2000. — 862 p.
4. Journal of Olympic History. International Society of Olympic Historians. — 2014. №2.
5. International Olympic Committee. Press Release. Saturday 28 February 2015/www.olympic.org.

1. Coubertin, P., de Olympic memoirs: per. with FR. /Pierre de Coubertin. — M.: Reed Group, 2011. — 176 p.
2. Kuhn, L. General history of physical culture and sport: translation from Hungarian/L. Kuhn. — M.: «Rainbow», 1982. — 399 p.
3. Coubertin, P. Olympism: Selected Writings. Editing Director: Norbert Müller / Pierre de Coubertin. — Lausanne: International Olympic Committee, 2000. — 862 p.
4. Journal of Olympic History. International Society of Olympic Historians. — 2014. No. 2.
5. International Olympic Committee. Press Release. Saturday 28 February 2015/www.olympic.org.

Осмысление феномена спорта в русской литературе начала XX века (на примере рассказов А.И. Куприна)

Understanding of the phenomenon of sport in Russian literature of the early XX century (on the example of A.I. Kyprin's stories)

СЛЕПЦОВА
Татьяна
Васильевна



Старший преподаватель кафедры связей с общественностью и иностранных языков Сибирского государственного университета физической культуры и спорта (СибГУФК), г. Омск
Рабочий адрес: г. Омск, ул. Масленникова, 148, каб. 207
Телефон: 8-3812-36-43-75
E-mail: pr-sibgufk@mail.ru

SLEPTSOVA
Tatiana
Vasilievna

Senior lecturer of the Department of public relations and foreign languages Siberian State University of Physical Education and Sports, Omsk
Business address: Omsk, Maslennikova St., 148, of. 207
Phone: 8-3812-36-43-75
E-mail: pr-sibgufk@mail.ru

Ключевые слова: спорт как социокультурное явление, коммерциализация и профессионализация спорта, текст художественного произведения.

Keywords: sport as a socio-cultural phenomenon, commercialization and professionalization of sports, text of art work.

Аннотация. Культурологический анализ текстов художественных произведений классика русской литературы А.И. Куприна позволяет определить положение человека

Annotation. The culturological analysis of texts of art works of the classic of Russian literature A.I. Kuprin enable us to determine the position of a man in the area of sports and show

в пространстве спорта и показать специфику процессов профессионализации и коммерциализации российского спорта в начале XX в. В литературе начала XX в. отражены социальные проблемы и реалии, связанные с утверждением спорта в условиях российской действительности: его коммерциализация и профессионализация; интерес к личности спортсмена с точки зрения выгодного «вложения капитала»; демократизация спорта; тенденция повышения зрелищности спортивных состязаний и цирковых выступлений; развитие рекламы и спортивной прессы. Вовлечение спорта в сферу общественного разделения труда эпохи капитализма обусловило появление спортсменов-профессионалов, тренеров, спортивных функционеров и букмекеров. В профессиональном спорте, охватившем борьбу, бокс, конный спорт, тяжёлую атлетику, гимнастику, авиационные конкурсы, шахматы, всё сильнее проявлялись такие черты, как систематичность тренировки спортсменов, увеличение нагрузки, периодичность выступлений, совершенствование технической стороны выступлений, соперничество (нередко — с иностранными спортсменами). Тексты свидетельствуют о проявлении в профессиональном спорте антигуманных черт: жестокости по отношению к сопернику, обмана и подкупа, стремления к победе любой ценой.

the specifics of the processes of professionalization and commercialization of Russian sport in the early XX century. The literature of the early XX century reflected social issues and realities associated with the consolidation of sports in the Russian reality: its commercialization and professionalization; interest toward the personality of an athlete in terms of profitable “capital investment”; democratization of sports; tendency of enhancement of visual appeal of sports competitions and circus performances; development of advertising and sports printed media. Involvement of sports in the area of social division of labor of capitalistic era determined the emergence of professional athletes, trainers, sports officials and bookmakers. Professional sports, including fighting, boxing, equestrianism, weightlifting, gymnastics, aviation competitions, chess, all the more expressed such things as systematic training of athletes, load increase, periodicity of performances, improvement of technical part of performances, competitiveness (often with foreign athletes). The texts confirm the manifestation of inhumane features manifestation in professional sports: cruelty towards the opponent, fraud and bribery, desire to win at any cost.

Актуальность. В России процесс зарождения спорта как социокультурного явления совпадает с генезисом современного профессионального спорта. Коммерциализация, обусловленная развитием капиталистических отношений, оказала влияние на многие стороны общественной жизни, в том числе и на сферу спорта. Рыночные отношения предоставляли спортсменам возможность как можно дороже «продать» свой профессиональный талант, продемонстрировать широкой общественности спортивное мастерство, силу и ловкость. Как правило, профессиональными спортсменами становились люди, имеющие ограниченные материальные возможности, и спортивные состязания превращались у них в форму заработка [3].

Обсуждение. Рубеж XIX—XX вв. характеризуется растущим интересом представителей разных сословий к зрелищным мероприятиям, и, соответственно, возрастающим числом посетителей спортивных соревнований и участников пари. Конные скачки, борьба, кулачные бои привлекали внимание и как зрелищные мероприятия, и как состязания профессионалов, где можно было делать весьма выгодные ставки [4].

Источниками для изучения спорта в момент его зарождения и первых этапов развития могут выступать тексты художественных и мемуарных произведений «как документы эпохи», не испытавшие идеологических установок. Соответственно, культурологический анализ текстов художественных произведений рассматривается как один из **методов исследования** феномена спорта.

Осмысление социокультурного явления в литературе — показатель степени его принятия и укоренённости в культурном пространстве. В конце XIX — начале XX вв. в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина, Д.В. Григоровича, В.А. Гиляровского, А. Грина и др. писателей появились произведения, в сюжетной канве которых нередко упоминались или описывались занятия гимнастикой, катание на коньках, увлечение лаун-теннисом, прогулки на лошадях, состязания спортсменов-профессионалов, тренировки [5]. В творческом наследии А.И. Куприна можно выделить несколько произведений, которые позволяют современному читателю, благодаря исторической ретроспективе, увидеть особенности развития профессионального спорта в России, прочувствовать «настроение» эпохи: «Allez!» (1897), «В цирке» (1902), «Изумруд» (1907).

Сюжет рассказа «В цирке» основан на реальных событиях. Впервые он был напечатан в первом номере журнала «Мир божий» в 1902 г. В 1901 г. в письме Л.И. Елпатьевской, жене врача и писателя С.Я. Елпатьевского, Куприн писал: «Облюбовал я одну темку, вот она в сжатом виде: профессиональный атлет, борец, русский, даже полуинтеллигент, должен состязаться вечером в цирке с американцем Джоном Ребером. Отказываться уже нельзя, он внёс 100 р. на пари, и афиши выпущены. Но он чувствует с утра озноб и лень во всём теле.

Видит на репетиции утром своего противника (тот тренируется) и чувствует страх. Вечером он борется, побеждает и умирает у себя в уборной, не успев снять трико, от разрыва сердца. Тема сама по себе не больно сложная, но какой простор для меня: цирк днём во время репетиции и вечером во время представления, жаргон, обычаи, костюмы, описание борьбы, напряжённых мускулов и красивых поз, волнений толпы и т.д.».

В процессе работы над рассказом автор изменил первоначальный вариант замысла. Остановимся на нескольких отрывках. В первой части рассказа главный герой Никита Ионович Арбузов — на приёме у доктора Луховицына по поводу плохого самочувствия: озноба, слабости и боли в области сердца. В начале осмотра доктор любуется *«…его огромным, выхоленным, блестящим, беднорозовым телом с резко выступающими буграми твёрдых, как дерево, мускулов.*

— И чёрт же возьми, какая силища! – говорил он, тиская изо всех сил своими тонкими цепкими пальцами попеременно то одно, то другое плечо Арбузова. — Это уж что-то даже нечеловеческое, а лошадиное, ей-богу. На вашем теле хоть сейчас лекцию по анатомии читай — и атласа никакого не нужно»[1]. Красивое телосложение атлета, а также его скромность, интеллигентность и деликатность — воплощение эстетической категории «прекрасное».

После осмотра доктор не советует Арбузову участвовать в поединке, так как у атлета склонность к гипертрофии сердца — болезни людей, занимающихся усиленной мускульной работой. Однако Арбузов намерен выступать, поскольку предстоит третья решающая схватка с Ребером, развешаны афиши с аншлагом предстоящего выступления борцов и внесены деньги в размере 100 рублей. Отказ от выступления засчитывается как поражение, к тому же участником выплачивается неустойка дирекции цирка.

Привлекает внимание содержание аншлага: «Цирк бр. Дювернуа. Сегодня состоится 3-я решительная борьба по римско-французским правилам между известным американским чемпионом г. Джоном Ребером и знаменитым русским борцом и Геркулесом г. Арбузовым на приз в 100 руб. Подробности в афишах». Аншлаги, афиши — одно из средств привлечения большого количества зрителей на подобные мероприятия. В тексте указано, что возле здания цирка, где проходило состязание атлетов, «длинной вереницей стояли вдоль улицы сани и кареты».

В рассказе достаточно много информации о специфике борьбы как вида спорта, развивающегося на почве русских традиций народной борьбы и кулачных боёв в начале XX в. Накануне выступления Арбузов видит тренировку противника Ребера, борющегося со своим помощником — американцем Гарваном. На жаргоне профессиональных атлетов таковых называли «волками»

[1] *Куприн А.И. В цирке. — В кн.: А.И. Куприн. Сочинения в трёх томах. Том второй. — Государственное издательство художественной литературы. М., 1953. — С.3 — 4.*

или «собачками». Роль помощников выполняли или молодые, неуверенные в себе атлеты, «ещё не овладевшие разными секретами и не выработавшие приёмов, или старые, но посредственные борцы». Вместе со знаменитым борцом они разъезжали по странам и городам и помогали ежедневно тренироваться. Перед матчем с серьёзным борцом на соперника выпускались «волки» или «собачки» для того, чтобы понаблюдать за промахами будущего противника и оценить его преимущества.

В рассказе Куприн упоминает факт, что Ребер уже спускал на Арбузова одного из своих помощников — англичанина Симпсона — и «*отметил главные недостатки и преимущества Арбузова: тяжёлый вес и большой рост при страшной мускульной силе рук и ног, смелость и решительность в приёмах, а также пластическую красоту движений, всегда подкупающую симпатии публики, но в то же время сравнительно слабые кисти рук и шею, короткое дыхание и чрезмерную горячность*»[2]. Ещё тогда Ребер определил стратегию и тактику борьбы: «*…с таким противником надо держаться системы обороны, обессиливая и разгорячая его до тех пор, пока он не выдохнется; избегать охватов спереди и сзади, от которых трудно будет защищаться, и главное — суметь выдержать первые натиски, в которых этот русский дикарь проявляет действительно чудовищную силу и энергию*»[3] .

Из данного отрывка можно сделать следующее заключение: русские атлеты превосходили иностранных противников в физической силе, красивом телосложении, следовании этическим нормам, а иностранцы — в знании технических сторон борьбы, расчёте и прагматизме. Накапливание технических и тактических знаний шло полным неудач путём подражания выдающимся спортивным деятелям и приобретения личного опыта. Такая ситуация складывалась по причине недостаточного знания факторов, влияющих на достижение спортивных результатов, а также отчуждённого отношения к спорту медиков и педагогов.

С культурологической точки зрения представляет интерес описание костюма Арбузова: «*…он одевался машинальными, привычными движениями, заботливо расправляя и натягивая на своём теле тонкое трико и крепко затягивая вокруг живота широкий кожаный пояс. Поставив ногу на свободный стул, стал тщательно обматывать вокруг икры тонкие ремни от туфли*»[4]. Однако перед самым поединком доктор предупредил Арбузова, что бороться для него сейчас — чистое безумие: «*Пульс, как молоток, и руки совсем холодные. Поглядите в зеркало, как у вас расширены зрачки*».

Куприн передаёт эмоциональное напряжение публики, когда представлялись атлеты и зачитывались правила борьбы: «*Лица побледнели, рты полурас-*

[2] *Там же. — С.10*
[3] *Там же. — С.10 — 11*
[4] *Там же. — С.25*

крылись, головы выдвинулись вперёд, глаза с жадным любопытством приковались к фигурам атлетов, неподвижно стоявших на брезенте…».

Интересно описание внешности соперников и поз, в которых они стоят перед поединком, где Куприн передал психологическое напряжение героев: «*Ребер стоял, слегка выдвинув вперёд ногу, упираясь одной рукой в бок, в небрежной и самоуверенной позе и, закинув назад голову, обводил глазами верхние ряды. Он знал по опыту, что симпатии галереи будут на стороне его противника, как более молодого, красивого, изящного, а главное, носящего русскую фамилию борца, и этим небрежным, спокойным взглядом точно посылал вызов разглядывавшей его толпе. Он был среднего роста, широкий в плечах и ещё более широкий к тазу, с короткими, толстыми и кривыми, как корни могучего дерева, ногами, длиннорукий и сгорбленный, как большая, сильная обезьяна. <…> Этот страшный затылок невольно возбуждал в зрителях смутное и боязливое представление о жёсткой, нечеловеческой силе.*

Арбузов стоял в той обычной позе профессиональных атлетов, в которой они снимаются всегда на фотографиях, то есть со скрещенными на груди руками и со втянутым в грудь подбородком. Его тело было белее, чем у Ребера, а сложение почти безукоризненное: шея выступала из низкого выреза трико ровным, круглым, мощным стволом, и на ней держалась свободно и легко красивая, рыжеватая, коротко остриженная голова с низким лбом и равнодушными чертами лица. Один только раз он… обернулся на зрителей. Весь цирк, сверху донизу наполненный людьми, был точно залит сплошной чёрной волной»[5].

Куприн передаёт эмоциональное состояние Арбузова: он понял, что нет возврата назад, какая-то роковая сила привела его сюда, и от этих мыслей он «*…почувствовал себя беспомощным, растерянным и слабым, как заблудившийся ребёнок, и в его душе тяжело шевельнулся настоящий животный страх, тёмный инстинктивный ужас…*»

Автор достаточно подробно, с элементами психологизма описывает поединок: «*Сначала они пробовали захватить друг друга за кисти рук, за локти и за плечи, вывертываясь и уклоняясь в то же время от захватов противника. Движения их были медленны, мягки, осторожны и расчётливы, как движения двух больших кошек… Упираясь виском в висок и горячо дыша друг другу в плечи, они постоянно переменяли место и обошли кругом всю арену… Арбузов почувствовал, что Ребер изо всех сил мнёт пальцами его бицепсы, стараясь причинить им боль и обессилить их. <…> Некоторое время Ребер точно раздумывал и примеривался. Потом искусным движением он просунул свою руку сзади, под мышкой у Арбузова, изогнул её вверх, обхватил жёсткой и сильной ладонью его шею и стал нагибать её вниз, между тем как другая рука, окружив снизу живот Арбузова, старалась перевернуть его тело по оси. Арбузов сопро-*

[5] *Там же. — С.27–28*

тивлялся, напрягая шею, шире расставляя руки и ближе пригибаясь к земле. Борцы не двигались с места, точно застыв в одном положении»[6].

Однако в этот момент случилось то, что и позволило американцу Реберу стать победителем: «*И вдруг прежняя, знакомая физическая тоска разрослась у Арбузова около сердца, наполнила ему всю грудь, сжала судорожно за горло, и всё тотчас же стало для него скучным, пустым и безразличным…*». Поднявшись на ноги, Арбузов видел кивавшего публике Ребера, слышал исступлённые крики публики. Шатаясь, он дошёл до своей уборной, где и умер.

Позже Куприн прокомментировал корреспонденту «Петербургской газеты» (1905, № 203, 4 августа) следующее: «В Одессе я знавал русского атлета Арбузова, которого я потом изобразил "В цирке"». Таким образом, в основе сюжета рассказа — реальное событие, которое нашло отражение в тексте художественного произведения.

Процессы профессионализации и коммерциализации спорта показаны ещё в одном рассказе Куприна — «Изумруд», опубликованном в 1907 г. На рубеже веков конные забеги собирали на ипподромах столицы и крупных провинциальных городов большое количество зрителей, которые с азартом заключали пари и делали ставки на огромные суммы денег. Довольно часто азарт игроков был искусственно подогреваем, что приводило к подтасовкам. Указанные реалии времени показаны в «Изумруде»[7].

Автор привёл эпиграф: «Посвящаю памяти несравненного пегого рысака Холстомера». Писатель передал атмосферу дня больших скачек на ипподроме: тщательную подготовку лошадей конюхами, непосредственно соревнования и трагический финал. Куприн как мастер повествования продемонстрировал глубокое и тонкое чувствование психологии лошади, показав волнение Изумруда: «*…Осторожно переступив через порог, Изумруд с радостью долго потянул в себя пряный воздух, потом затрясся шеей и всем телом и звучно зафыркал… Изумруду не стоялось. Хотелось сильных движений, щекочущего ощущения воздуха, быстро бегущего в глаза и ноздри, горячих толчков сердца, глубокого дыхания*»[8].

Художественные детали, указанные в рассказе, позволяют читателям достаточно полно представить время и место проведения скачек, предметы, настроение людей. «*Из сарая выкатывали лёгкие двухколёсные с высокими сиденьями американки; их металлические спицы весело сверкали на ходу, а красные ободья и красные широкие выгнутые оглобли блестели новым лаком. Изумруд был уже окончательно высушен, вычищен щётками и вытерт шерстяной рукавицей, когда пришёл главный наездник конюшни, англичанин…*»[9].

---

6 *Там же. — С.29-30*
7 *Куприн А.И. Изумруд. — В кн.: А.И. Куприн. Повести и рассказы. — М.: Московский рабочий, 1987. — С.451.*
8 *Там же. — С.455*
9 *Там же. — С.364*

Далее в рассказе следует описание ипподрома и трибуны, где «*…двигалась и гудела чёрная человеческая толпа*». Куприн очень тонко передал и психологию лошади: «*Изумруд чувствовал, как тысяча глаз неотступно провожала его, и он ясно понимал, что эти глаза ждут от него быстрых движений, полного напряжения сил, могучего биения сердца, — и это понимание сообщало его мускулам счастливую лёгкость*». В рассказе есть описание других лошадей, но всё внимание читателя сосредоточено на Изумруде.

Кульминационный момент рассказа — скачки: проносящиеся трибуны, движения и голос англичанина, высшее напряжение сил лошади. «*И Изумруд, проносясь стремительно мимо столба, разрывает контрольную нитку, даже не заметя этого. Крики, смех, аплодисменты водопадом низвергаются с трибуны. Белые листки афиш, зонтики, палки, шляпы кружатся и мелькают между движущимися лицами и руками. Англичанин бросает вожжи. «Кончено. Спасибо, милый!» — говорит Изумруду это движение, и он, с трудом сдерживая инерцию бега, переходит в шаг*»[10].

Но далее случается непредвиденное: толпа подбегает к лошади, кричит и машет руками. «*Поддельная лошадь, фальшивый рысак, обман, мошенничество, деньги назад!*» — слышит Изумруд. Рассказ имеет трагический конец: ночью Изумруд был отравлен.

В рассказе А.И. Куприна «Изумруд» нашли отражение такие эстетические категории, как «прекрасное» и «трагическое». Автор любуется силой и энергией молодого рысака, восхищается его выступлением и блестящей победой, как положительные отмечает моменты отношения англичанина к Изумруду. Категория «трагическое» отражена в финале рассказа как хладнокровное, порой жестокое отношение людей к животным.

Выводы. В литературе начала XX в. отражены социальные проблемы и реалии, связанные с утверждением спорта в условиях российской действительности: его коммерциализация и профессионализация; интерес к личности спортсмена с точки зрения выгодного «вложения капитала»; демократизация спорта; тенденция повышения зрелищности спортивных состязаний и цирковых выступлений; развитие рекламы и спортивной прессы. Вовлечение спорта в сферу общественного разделения труда эпохи капитализма обусловило появление спортсменов-профессионалов, тренеров, спортивных функционеров и букмекеров. В профессиональном спорте, охватившем борьбу, бокс, конный спорт, тяжёлую атлетику, гимнастику, авиационные конкурсы, шахматы, всё сильнее проявлялись такие черты, как систематичность тренировки спортсменов, увеличение нагрузки, периодичность выступлений, совершенствование технической стороны выступлений, соперничество (нередко — с иностранными спортсменами). Тексты свидетельствуют о проявлении в профессиональном спорте антигуманных черт: жестокости по отношению к сопернику, обмана и подкупа, стремления к победе любой ценой.

[10] *Там же. — С.462*

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Куприн А.И. В цирке. — В кн.: А.И. Куприн. Сочинения в трёх томах. Том второй. — Государственное издательство художественной литературы. М., 1953. — С. 3 - 31.

2. Куприн А.И. Изумруд. — В кн.: А.И. Куприн. Повести и рассказы. — М.: Московский рабочий, 1987. — С. 450 — 464.

3. Починкин, А.В. Становление и развитие профессионального коммерческого спорта в России: автореф. диссерт. … д-ра пед. наук / А.В. Починкин. — М., 2007. — 51 с.

4. Сараф, М.Я. Спорт в культуре XX века (становление и тенденции развития) / М.Я. Сараф // Теория и практика физической культуры. – 1997. — №7. — С. 5 — 12.

5. Слепцова, Т.В. Феномен физической культуры и спорта в отечественной литературе XIX — начала XX вв. / Т.В. Слепцова // Омский научный вестник. — 2009. — № 5 (81). — С. 178 — 182.

1. Kuprin A.I. In the circus. — In the book: A.I. Kuprin. Works in three volumes. Volume Two. — State publishing house of fiction. M., 1953. — P. 3 — 31.

2. Kuprin A.I. Emerald. — In the book: A.I. Kuprin. Tales and stories. — M.: Moscow Worker, 1987. — P. 450 — 464.

3. Pochinkin, A.V. Formation and development of professional commercial sports in Russia: Author's abstract of the thesis Doctor of Education / A.V. Pochinkin. — M., 2007. — 51 p.

4. Saraf, M.Ya. Sport in the culture of the XX century (formation and development tendencies) / M.Ya. Saraf // Theory and practice of physical education. — 1997. — №7. — P. 5 — 12.

5. Sleptsova, T.V. Phenomenon of physical education and sports in the Russian literature of XIX — early XX centuries / T.V. Sleptsova // Omsk Scientific News. — 2009. — № 5 (81). —P. 178 — 182.

Альпинизм и его роль в развитии туризма

Climbing and its role in the development of tourism

БОБЫЛЕВ
Виктор Юрьевич

К. ист. н., доцент
Заведующий кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин Московского филиала Российской международной туристской академии, г. Москва
Рабочий адрес: 105613, г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, стр. 5
Тел. для связи: (495) 737-7155



BOBYLEV
Victor Y.

K. ist. n., Associate Professor Head of the department of humanities and social sciences of the Moscow branch of the Russian International Tourism Academy, Moscow.
Work address: 105613, Moscow, Izmailovo shosse. 71, p. 5
Tel. Communication: (495) 737-7155

Ключевые слова: альпинизм, туризм, международный опыт.

Keywords: mountain climbing, hiking, international experience.

Аннотация. Происходящие в современном мире процессы глобализации, диктат и воля средств массовой информации, рождающиеся стереотипы поведения требуют глубокого осмысления. В их основе лежат интеграционные волны по формированию единства восприятия мира, системы его ценностей, возможностей влияния на них. Туризм и его составляющие явились феноменом в рождении нового качества мировосприятия людей, состояния зрелости человеческого сообщества.

Annotation. in the contemporary world processes of globalization, and the dictates of the will of the mass media, born stereotypes of behavior require deep comprehension. They are based on the integration waves to form the unity of perceiving the world, of its values, opportunities to influence them. Tourism and its constituents were the birth of a new phenomenon in the quality of people's perception of the world, the state of maturity of the human community. At the end of XIX - early XX centuries. mountaineering, tourist-ex-

В конце XIX — начале XX вв. альпинизм, туристско-экскурсионная деятельность в горах завоевали сердца тысяч людей. Покорение горных вершин было лишь основой развития массового туристского движения. Организационные структуры, возникшие на основе альпийского движения, стали важными формами пропаганды туризма в широких народных массах, что ныне характеризует туризм и его отдельные виды как феномен формирования массового сознания, деятельности людей.

cursion activity in the mountains have won the hearts of thousands of people. Conquering the mountain tops was only basis for the development of mass tourism movement. Organizational structures have arisen on the basis of Alpine traffic, it has become important forms of tourism promotion among the masses that now characterizes the tourism and certain types of as a phenomenon of the formation of mass consciousness, human activity.

Актуальность. Процессы глобализации современного мира, диктат и воля средств массовой информации, рождающиеся стереотипы поведения требуют глубокого осмысления. В их основе лежат интеграционные волны по формированию единства восприятия мира, системы его ценностей, возможностей влияния на них. Туризм и его составляющие явились феноменом в рождении нового качества мировосприятия людей, состояния зрелости человеческого сообщества. Обращение к историческим истокам слагаемых массового туристского движения, таким, как альпинизм, раскрывает закономерности воздействия туризма на людей, показывает изменения природы человеческого мышления в процессе туристской деятельности.

Обсуждение результатов. Во второй половине XIX в. разрозненное туристское движение начинает приобретать конкретные организационные формы. Одной из них, определившей новое качество туризма и его массовый характер, стало движение любителей путешествий в горах.

Горы — это особый мир, на который издревле обращали внимание путешественники. При подъёме вверх наблюдается быстрая смена климатических зон, растительности, фауны. Более того, покорение горных вершин всегда было одним из лучших средств испытания собственной воли, мужества, смелости. Оздоровительный фактор таких путешествий был бесспорен. Издревле физические явления горной природы олицетворялись в виде проявлений сознательной воли их возможных обитателей. Олимп явился вместилищем богов, Арарат хранил останки Ноева ковчега, Фудзияма была олицетворением чистоты помыслов и духа, вершины Альп в воображении швейцарцев и дру-

гих народов Центральной Европынаселялись многочисленными существами. В 1786 г. было совершено первое восхождение на высочайшую вершину Альп — Монблан. В 1829 г. состоялась первая экспедиция на Эльбрус — высочайший пик Кавказа. В первой половине XIX в. горные восхождения получили значительное развитие.

В 1857 г. в Лондоне возникает объединение любителей путешествий в горах — Английский альпийский клуб.Первые успехи его участников на родине были весьма скромными. Горы Британии оказались куда суровей Альп. В 70—80-е гг. началось покорение известных британских вершин выдающимися британскими альпинистами. Так, пионер английского альпинизма Уолтер Хэскет в середине 80-х покорил вершины Нэйпс-Нидл, окружающие озеро Уост-Уотер, тем самым навсегда прославив английский альпинизм.

Основные достижения англичан были в Альпах. Известный альпинист Э.Уимпер с 1861 по 1863 гг. предпринял семь попыток подняться на знаменитую вершину Маттерхорн и осуществил эту героическую экспедициюв 1865 г., несмотря на гибель части путешественников. Как указывал в статье «Альпийские клубы и Русское Горное общество» А.К. фон Мекк, «Английский альпийский клуб преследовал преимущественно туристские цели и потому принимал в число своих членов лишь настоящих альпинистов» [1]. Туристы, покорявшие горы, отличались мужеством, выдержкой, смелостью.

Название клуба «альпийский» свидетельствовало о том, что к этому времени горный массив Альп был достаточно освоен англичанами и другими европейскими народами. Являясь одним из самых посещаемых горных массивов Европы, Альпы привлекали внимание многими факторами: удобным расположением, рекреационной освоенностью близлежащих территорий. Альпы стали нарицательным названием туристского движения в горах, а англичане содействовали развитию туризма во многих странах Европы, в Гималаях, Андах, Новой Зеландии.

Об этом говорили иностранные гости, собравшиеся в декабре 1907 г. на празднование 50-летнего юбилея Английского альпийского клуба [2]. Впрочем, термин«альпинизм» привился не сразу. В России, например, прибывавших из-за рубежа в Крым и на Кавказ английских, итальянских, венгерских, немецких спортсменов-путешественников называли «гляциаристами», а альпийские клубы и общества именовали«горными». 27 июля 1868 г. в село Верхний Баксан на Кавказе прибыл президент Лондонского альпийского клуба Д.Фрешфильд, а с ним опытные альпинисты Мур и Туккер в сопровождении проводника-швейцарца Ф.Девуси. После совершённого ими восхождения на Эльбрус англичане-гляциаристы стали частыми гостями «русских Альп» [3].

Успех Английского альпийского клуба скоро побудил другие страны последовать его примеру. В 1862 г. в Турине возникают Австрийский альпийский клуб и Туринский, преобразованный затем в Итальянский. Он содействовал

изучению альпийского мира и облегчению путешествий в горах. Отделения клуба находились во Французской Швейцарии, некоторых городах Италии. В 1874 г. возникает Французский альпийский клуб. В 1863 г. был учреждён Швейцарский клуб альпинистов. В 1872 г. Австрийский альпийский клуб слился с Немецким и с 1874 г. представлял самую многочисленную ассоциацию любителей гор. Первое общество, основанное в Мюнхене в 1869 г., имело целью исследовать германские Альпы и облегчить по ним передвижение туристов. В 70-е гг. сфера деятельности Немецкого клуба значительно расширилась и распространилась на другие горные системы мира. В 1893 г. возникло Словенское горное общество. За три десятка лет альпийское движение утвердилось в большинстве стран Европы и даже в Азии. Общее число их членов превышало 120 тыс. человек. Самый многочисленный Австро-Немецкий альпийский клуб насчитывал в начале XX в. около 46 тыс. членов [4]. Действовали также: Каталонское общество экскурсий в Испании, туристско-экскурсионные клубы в Германии, Австро-Венгрии, Франции, не вошедшие в указанную структуру. Их усилиями устраивались шалаши для отдыха путешественников, прокладывались и выравнивались дороги, расставлялись путевые столбы, содержались проводники, изучалась и популяризировалась местность.

На основе публикаций, издаваемых альпийскими клубами, походы в горы широко обсуждались обществом, стали популярны. Это особенно касалось дальних мест посещения: Гималаев, Анд, Кордильер. Когда британский ботаник Э.И.Терн поднялся на гору Рорайма (Венесуэла) и вернулся с неизвестными науке растениями, Артур Конан Дойль, автор знаменитых рассказов о Шерлоке Холмсе, создал роман о профессоре Челленджере, который ведёт группу исследователей на таинственную гору. Там они находят мир, незатронутый миллионами лет эволюции, с доисторическими динозаврами, злыми питекантропами и дружелюбными индейцами. Наткнувшись на гнездовье птеродактилей, герои умудряются увезти одного из них в Лондон. Такие рассказы способствовали привлечению числа путешественников в горы.

Основными сферами деятельности клубов были: издательская работа, просветительство в районах посещения среди местного населения, строительство приютов и хижин в горах, контакты с транспортными организациями в целях удешевления проезда, изучение гор, их фауны и флоры, и популяризация сведений о своей работе. Показателем всеобъемлющей работы клубов явилось решение проблем, поднимаемых на Международных конгрессах альпинистов. Так, на Международном конгрессе в Париже в 1900 г. ввиду большого количества вопросов они были разбиты на секции:

«Альпинизм с точки зрениянаучной:ледники и лавины; посадка и вырубка леса; флора, фауна и нагорная почва; исследования в недрах гор; связь пещер с орографией; влияние высоты места на человеческий организм; обсерватории; горные железные дороги и картография»,

«Альпинизм с точки зрения практической: хижины и убежища; гостиницы в горах; сигналы о помощи; прогулки без проводников; школьные экскурсии; курсы, тариф и страхование проводников; снаряжение альпинистов; международные съезды»,

«Альпинизм с точки зрения живописи и артистической: произведения искусства, имеющие предметом изображение природы и жизни; горная живопись; фотографии в горах и в пещерах; рельефные изображения и панорамы; охрана естественных гор; названия гор и горных стран; обычаи, нравы, предания, музыка горного населения» [5].

Альпийское движение захватило все передовые страны мира, явилось показателем новых веяний в жизни и образе поведения людей. Большую популярность оно приобрело в России. В 1877 г. в Тифлисе возникло «Общество любителей естествознания и альпийского кавказского клуба». Устав клуба появился ещё в 1872 г., но долгое время не утверждался из-за бюрократических проволочек. Секретарём общества был выдающийся исследователь гор Яков Сергеевич Медведев. Деятельность общества была непродолжительной. Клуб просуществовал до 1884 г. Столь краткий период существования объяснялся тем, что клуб был оторван от основных культурных центров страны и охватывал ограниченный круг людей. Сложной проблемой была и финансовая деятельность. Членские взносы участников клуба не могли обеспечить необходимый размах работы, а Кавказское общество естествознания не оказывало достаточной помощи.

На качестве работы трудности не отразились. За время существования клуба было проведено несколько одиночных экскурсий, изучалась флора и отчасти фауна Кавказа. Предметом исследований явились необычные явления природы: выбросы газа, воды в регионах Кавказа. Данные о деятельности клуба были опубликованы в двух номерах «Известий» [6]. Однако Тифлисский альпийский клуб, находившись на окраине страны, не мог рассчитывать на широкую поддержку.

Прекратив свою работу, клуб был присоединён к Кавказскому отделению Русского географического общества, которое систематически изучало Кавказский горный хребет, периодически финансируя исследования [7]. Кавказ постепенно становится объектом путешествий для туристов всего мира, в первую очередь англичан, немцев, австрийцев, французов. Здесь появляются новые шоссейные и железные дороги, открываются гостиницы. В истоках рек Баксан, Башиль, близ Караугомского ледника появляются дома для ночлега путешественников. Работа Тифлисского клуба явилась толчком для возникновения масштабной деятельности горных обществ в других регионах России.

Важнейшая роль в развитии горного туризма в Европе принадлежала Крымско-Кавказскому горному клубу (ККГК). Это объяснялось многими обстоятельствами: экономическим состоянием Новороссии,интенсивностью

судоходства в портах Северного Причерноморья и Крыма(особенно Одессы, Севастополя, Ялты и других городов черноморского региона), освоением городов-курортов восточного побережья Черного моря, уникальностью географического расположения Крыма(особенно его южного побережья — зоны сухих субтропиков с неповторимым горным массивом — Крымскими горами). Привлекала также относительная доступность данного региона по отношению к центру. Так, первый поезд по железной дороге Лозовая — Севастополь прибыл в Крым в июне 1874 г., а в 90-е гг.XIX в. железная дорога связала Джанкой, Владиславовку, Феодосию, Керчь. Профессор Новороссийского университета (г. Одесса) Н.А.Головкинский в 1876 г.привёз на экскурсию в Крым студентов, которые совершили путешествие по маршруту: Ялта — Никитский ботанический сад —Крымские горы. Н.А.Головкинский(1834—1891) стал впоследствии одним из основателей «профессорского уголка» — курортного посёлка под Алуштой. Своим студентам он знал что показать.

Крымские (Таврические) горы — это памятники природы, заповедные урочища, места реликтовых, неисследованных зон. Ялта,получившая статус города с 1837 г., стала ведущим курортом России.

Никитский ботанический сад — ботаническая академия России, возникший усилиями выдающегося патриота страны Х.Х. Стевена ещё в 1812 г., всегда являлся одним из самых привлекательных мест для посещения, поэтому результатами студенческих экскурсий неизменнобыли гербарии с образцами флоры, маршрутные листы походов, публикации отчётов о них в местной прессе. Вскоре путешествия в Крым стали неотъемлемой частью жизни населения Новороссии.

Усилиями энтузиастов в Одессе в 1890 г. возникло общество любителей путешествий —Крымский горный клуб (КГК). Устав клуба, принятый в 1891 г., акцентировал внимание на следующих целях:

— научное исследование Таврических гор и собираемых о них сведений;

— поощрение к посещению и исследованию этих гор;

— меры по облегчению пребывания в горах для естествоиспытателей и художников.

Члены клуба поставили своей целью также изучение центров православной культуры, очагов культурного наследия России. В 1891 г. они прибыли в Косьмо-Дамиановский монастырь, что расположен близ Алушты. Пробыв здесь 12—13 июля, они выполнили ряд измерений состававоды в святом источнике, воздуха, высоты расположения монастыря над уровнем моря [8]. Полученные данные распространялись среди туристов, формировали бережное отношение к родной природе и её достопримечательностям. В системную деятельность клуба вошла организационно-экскурсионная работа, исследование

почв, климата, сбор коллекционного материала. Вскоре отделения Крымского горного клуба появились в Севастополе и Ялте [9].

За несколько лет деятельности клуб получил широкую известность среди любителей путешествий в горах и заграничных альпийских клубов. Эта популярность послужила основой для увеличения числа членов и почитателей клуба и открытия многочисленных отделений в других городах страны, таких как Санкт-Петербург, Киев, Херсон, Харьков, Москва, Владикавказ, Тифлис.

«Записки Крымского горного клуба», издание которых продолжалось 25 лет, стали летописью разносторонней деятельности популяризаторов отечественного туризма. С первых номеров сформировалась их направленность на знакомство с заповедными местами главной гряды Крымских гор, образовавших яйлы (массивы): Байдарскую, Ай-Петринскую, Ялтинскую, Никитскую, Гурзуфскую, Бабуганскую. Печатались отчеты об экскурсиях и походах к водопаду Учан-Су, на гору Ай-Петри, в Инкерманский монастырь, на развалины Генуэзской крепости, по городам и селениям Крыма.

Материалы по географии, геологии, истории, археологии, этнографии, фауне, флоре, климатологии, экскурсоведению, спелеологоведению и другим направлениям деятельности клуба явились ценным источником развития отечественного туризма, альпинизма и регионоведения.Публикации врача В.Н. Дмитриева — первого председателя Ялтинского отделения, профессоров С.П. Боткина, Л.П. Долинского и др. свидетельствуют о подвижничестве членов клуба, их влюблённости в Крым и Россию [10].

Поражают масштабы работы членов клуба. Так, В.Н. Дмитриев, являвшийся председателем клуба до 1904 г., помог решить вопросы строительства в Ялте нового рынка, расширения и благоустройства городского сада, прокладки водопровода и канализации, постройки мужской гимназии. Онпомогал малоимущим, организовал любительскую театральную труппу, сделал много других полезных дел. В.Н. Дмитриев привлекал туристов тем, что широко популяризировал по всей России лечение климатом, морскими купаниями, виноградом, молоком, кумысом, кефиром. Его монография по виноградолечению, вышедшая в 1886 г., была первым в России трудом подобного типа, а за работу «Климатические условия» Южного берега Крыма» В.Н. Дмитриев был удостоен серебряной медали Русского географического общества [11].

Близ Ялты усилиями энтузиастов совместно с Обществом содействия благоустройству курорта были созданы пешеходные тропы в целях облегчения экскурсий в горы. В 1899 г. возникла Штангеевская тропа, затем — Боткинская, Крестовая и Дмитриевская. Это позволило превратить экскурсоведение в реализацию туристских услуг южного берега Крыма (ЮБК), развить комплексное восприятие местности у туристов и экскурсантов, повысить общую культуру туристов. Данный вид деятельности явился примером для других регионов страны. Например, Р.Р. Лейцингер — руководитель Кавказского гор-

ного общества, усвоив данный опыт, на собственные средства проложил три тропы в окрестностях Пятигорска, стал автором грандиозного проекта проведения пешеходной тропы на вершину Эльбруса.

В Крыму, на горе Чатырдаг был создан первый в России туристский приют, по примеру которого появились приюты для альпинистов и в горах Кавказа.

Исследовательская и туристская деятельность организации охватывала и близлежащие регионы Причерноморья. В 1902 г. было открыто Екатеринославское, а в 1903 г. — Гагринское отделения. Клуб был переименован в Крымско-Кавказский. Кавказские отделения клуба заняли достойное место в его деятельности. Так, Гагринское отделение располагало собственным снаряжением для горновосходителей, принимало деятельное участие в развитии курорта. Его усилиями на горе Мамзыхша был построен приют, а наКрасной Поляне — домик-клуб.В 1902 г. на Черноморском побережье в Сочи начало действовать отделение Горного клуба. В состав его правления входили не только местные жители, но и жители других городов, приезжавшие на лето в Сочи. Целью сочинского отделения было «всестороннее естественноисторическое изучение Кавказских гор, включая сельское хозяйство, горное дело, археологию, этнографию и содействие туристам». Отделение организовывало однодневные и многодневные поездки в район Красной Поляны, в горы, вдоль русел, впадающих в Черное море рек. Были налажены деловые связи с Кавказским горным обществом в Пятигорске, велась переписка с альпийскими клубами в Лондоне, Мюнхене.

В 1892 г. в Сочи известным русским журналистом, издателем «Петербургской газеты» С.Н. Худенковым был заложен «Дендрарий». Члены горного клуба содействовали в получении редких растений для парка из стран Средиземноморья и питомников Черноморского побережья Кавказа и Крыма.

Расширение сферы научной и практической работы и значительный охват туристскими маршрутами юга страны явились основой для привлечения внимания к нему туристов из других регионов. В 1903 г. открылось отделение в Кишинёве, в 1908 г. — в Баку, в 1911 г. — в Риге. Крым и Кавказ буквально захлестнули любители гор и путешествий. Во втором номере «Записок Крымско-Кавказского горного клуба» за 1914 г. появилась статья Г. Либериха «Новый альпинизм». В ней автор рассматривает альпийское движение не как любитель, но как профессионал. Он ставит вопрос его очищения от засилья «лжеальпинистов», оккупировавших горные хижины, превративших их в обыденные гостиницы, с их шумом, притязаниями на комфорт, характеризующим жизнь на равнинах. Автор делает вывод, что настоящий альпинизм умереть не может, а принятое им направление свидетельствует о новой, массовой фазе развития туризма [12].

Ялтинское отделение клуба являлось одним из центров организации туристского движения в России. Этому способствовала развитая сеть местных

и дальних маршрутов, включавших большую часть побережья Черного моря и близлежащих регионов. Члены клуба занимались популяризацией своих туристских маршрутов и экскурсий. Реклама проводилась путём рассылки плакатов и брошюр с подробным описанием туристских схем в учреждения и учебные заведения крупных городов страны и за рубеж. Поэтому экскурсиями ялтинского отделения пользовалось большинство регионов России, а также иностранные туристы. Широкая просветительская работа, меры по обустройству и развитию районов, прокладка дорог, строительство приютов, гостиниц; научная деятельность, музейное дело и т.д. являлись отличительными чертами клуба.

Крымско-Кавказский клуб занимал ведущее положение в деле туристского просвещения граждан, создания туристской инфраструктуры, туристской промышленности страны, вызывал к жизни новые мощные туристские организации.

В декабре 1901 г. министром земледелия и государственных имуществ А.С. Ермоловым были утверждены уставы обществ: 14 декабря — Кавказского горного общества в Пятигорске, а 24 декабря — Русского горного общества в Москве.

Кавказское горное общество возглавил Р.Р. Лейцингер, выдающийся предприниматель, энтузиаст, любитель гор и курортов. В уставе было записано, что общество имеет целью:

— всестороннее научное исследование Кавказских гор и прилегающих к ним предгорий, степей и морей, а также ознакомление с бытом и жизнью населяющих Кавказ народностей;

— поощрение к посещению и исследованию этих местностей учёными, художниками и туристами, оказание им в этом возможного содействия;

— поддержку местных отраслей хозяйства, садоводства и промышленности; охрану редких видов горных растений.

Общество вело активную работу недолго — с 1902 по 1909 гг., но некоторые виды деятельности сохранились и в предвоенный период. За это время были выпущены два ежегодника, брошюры по вопросам курортно-туристской тематики, разработана сеть экскурсий и туристских маршрутов в районе Кавказских Минеральных Вод. Данный туристский регион обустраивался уже более 100 лет. Большая часть маршрутов по Кавказу начиналась в Кисловодске. Отсюда туристы направлялись через Владикавказ по Военно-Грузинской дороге в Грузию, в Центральный и Восточный горные массивы Кавказа.

Особое внимание уделялось проведению ученических экскурсий, для организации которых был создан небольшой штат платных руководителей.

Ученические экскурсии прочно входили в учебные программы гимназий, других учебных заведений и пользовались особым вниманием КГО. В ежегодниках КГО публиковались данные о возможностях прохождения туристов по

разработанным маршрутам, о системе однодневных и двухдневных экскурсий. В 1905 — 1906 гг. общество организовало экскурсии по Военно-Грузинской дороге, на Девдоракский ледник Казбека, по Баксанской долине, к ледникам Эльбруса, на раскопки гунделеновских могильников, на Цейский ледник. Оказывалось активное содействие иностранцам в восхождении на пики Кавказа. Не забывались и поездки за рубеж: в 1909 г. было организовано восхождение на вершину горы Юнгфрау в Альпах [13]. На склонах горы Эльбрус, на водоразделе между ледниками Терскол и Гарабаши, на средства, отпущенные Управлением Кавказских Минеральных Вод, усилиями КГО была создана высокогорная хижина «Кругозор», являвшаяся популярным местом приюта и адаптации покорителей Эльбруса.

Деятельность членов общества былаакцентирована также на создании системы туристских маршрутов по Центральному и Западному Кавказу, включая побережье Черного моря. На средства КГО были созданы пешеходные тропы, реализовывался грандиозный проект по созданию пешеходной тропы на вершину Эльбруса. Особое место занимала благотворительная и просветительская деятельность общества, особенно его руководителя — Р.Р. Лейцингера, который организовал в своём доме помещение для канцелярии общества и бесплатный приют для экскурсантов. На средства руководителя КГО обустраивался город.

В 1903 г., раньше чем в Санкт-Петербурге, в Пятигорске появилась трамвайная линия с вагоном-«босоножкой» из Бельгии. Активно принимала посетителей образцово поставленная гостиница «Швейцария» на 35 номеров. В 1905 г. был создан музей, положивший начало городскому краеведческомумузею, велась работа по открытию «Домика Лермонтова», был разбит парк на Горячей горке, появилось благотворительное общество пособия бедным [14].

В апреле 1901 г., задолго до утверждения устава, в малом зале Политехнического музея в Москве открылось учредительное собрание Русского горного общества.В состав его учредителей вошли выдающиеся люди страны: А.К. фон Мекк — председатель общества, Д.Н. Анучин, В.И. Вернадский, П.П. Семёнов-Тян-Шанский, И.В. Мушкетов и др. Практически вплоть до Первой мировой войны Русское горное общество выпускало ежегодники (1901—1915 гг.), которые являли собой подробную летопись дел общества и событий, связанных с ним.

Чтобы представить размах деяний его членов, обратимся к простому перечню статей. Например, ежегодник за 1905 г. состоял из статей, представленных авторами:

— Н.В. Поггенполь, «По ледникам Дигории и Балкарии»;

— В.А. Щуровский, «Семь недель по перевалам Западного Кавказа»;

— Н. Коженевский, «По реке Мук-су (от Памира до Каратегина)»;

— «Путешествие Б.А. Федченко по Памирам»;
— В.А. Розевиг, «На Шах-Даг и Салаватским перевалом на южный склон Главного Кавказского хребта»;
— П.А. Поляков, «Экскурсия в сталактитовую пещеру близ селения Яджима (Эриванской губернии)»;
— «Путешествие В.В.Сапожникова в Монгольский Алтай в 1905 г.»;
— А. фон Мекк, «Русская ледниковая комиссия»;
— А.М. «Несчастный случай в Барт-Корте»;
— Отчет Русского Горного общества;
— Хроника и библиография [15].

Даже беглый анализ содержания сборника позволяет сделать вывод, что исследование гор Кавказа занимало значительное место в деятельности общества. Объехав половину мира, фон Мекк навсегда влюбился в Кавказ и прилагал значительные усилия по популяризации и исследованию его районов. Каждый выпуск ежегодника содержал прекрасные иллюстрации, куда входили панорамы гор, карты походов и экскурсий, карты отдельных районов и стран мира.

А.К. фон Мекк — выдающийся организатор отечественного туризма, подробно изучив деятельность альпийских обществ мира, создал Русское горное общество (РГО), исходя из лучшего, что было известно в этой области. Изначально основные направления работы были сосредоточены на научных и практических исследованиях территории России, строительстве гостиниц, приютов в горах, контактах с многочисленными организациями в целях облегчения доставки, обмундирования и организации пребывания туристов в регионах страны, благотворительно-просветительской работе. «Наша миссия будет состоять в том, — писал А.К. фон Мекк, — чтобы заносить нашу культуру в самые отдалённые уголки нашего обширного Отечества, приучать разноплеменных соотечественников к нашему литературному языку, насаждать принципы честности и добросовестности там, где эти качества отсутствуют» [16]. Александр Карлович предполагал убедить местное население, «что турист является к ним не золото искать, не землю отнимать, не лес вырубать, не скот угонять, а лишь изучать природу, наслаждаться чистым воздухом и прекрасными видами, укреплять свои лёгкие и мускулы горными восхождениями, и, достигнув вершины, наслаждаться сознанием победы» [17]. РГО взяло на вооружение своей деятельности главную миссию альпийского движения— способствовать выработке лучших черт характера личности и создавать у сограждан правильное отношение к окружающему миру.

Масштабная деятельность членов общества охватывала практически все стороны туристского движения: подготовку проводников на маршрутах, строительство горных хижин и приютов, организацию контактов с транспортны-

ми предприятиями в целях облегчения для туристов проезда в отдалённые районы страны, издательство справочной литературы и карт.

Члены общества активно путешествовали за рубежом, но их главное внимание было устремлено на освоение горных территорий России: Кавказа, Алтая, Памира, Крыма, Урала.

Долина реки Цеи в Центральном Кавказе была одним из самых популярных маршрутов. Здесь,среди созвездия горных пиков—Уилпата-тау, Шхара, Дыхтау, Карагом-хох, Адай-хох и др., была расположена прекрасная гостиница г-на Завгиева. Совершавший восхождение на Уилпата-тау доктор В. Ронкетти писал, что, прибыв во Владикавказ, он столкнулся с необыкновенной любезностью, оказанной ему в справочном бюро туристов, функционирующем здесь уже три года по инициативе местного отделения Русского горного общества. «Секретарь отделения с чисто русской приветливостью и любезностью, — вспоминал В. Ронкетти, — снабдил меня всеми нужными разъяснениями и избавил… от обычных бесконечных договоров с извозчиком, который должен был свезти меня в урочище Св. Николая» [18]. Наличие справочных бюро для туристов в наиболее посещаемых городах Кавказа — Тифлисе, Владикавказе, Кисловодске — было важным достижением работы общества. В годовых отчетах общества всё чаще можно было прочитать о том, что идеи альпинизма захватывают в России всё более широкие массы, а интерес к горам с каждым годом возрастает. «Особенно это сказывается на Кавказе, где поощрение туризма сделалось заботой местных властей. Наместник на Кавказе Е.И. Воронцов 25 сентября 1912 г. утвердил Главный Комитет поощрения туризма. В задачи деятельности Комитета входило, помимо распространения сведений о горах, «оказание путешествующим по Кавказу туристам содействия в приискании перевозочных средств, помещения, а также поощрения частных лиц и обществ к устройству в горах троп, хижин, гостиниц», — читаем мы в отчёте Русского горного общества за 1913 г. [19]. С целью поощрения туризма Комитет оказывал содействие в устройстве гостиниц, пансионов, странноприимных домов, установке путевых знаков, изданию карт, путеводителей, афиш, брошюр и иных справочных изданий. В хронике дел общества за 1912 г. отмечалось, что это активизирует «учреждение на местах обществ почина туризма», будет способствовать устройству и организации работы «в столицах и крупных городах империи бюро для выдачи справок по туризму на Кавказе», улучшению сношений с отечественными и иностранными учреждениями, организации экскурсий и коллективных путешествий [20].

Общество содействовало в посещении гор Кавказа иностранцами, особенно немцами и австрийцами. Они предполагали устроить гостиницу и завести своих проводников в районе реки Безенги. Была даже идея объединения существующих русских альпийских обществ под эгидой иностранцев в единый высокогорный союз. В 1913 г. в Германии возник Германский Кавказский Клуб,

в числе учредителей которого был известный альпинист Г. Мерцбахер. Известный горовосходитель О. Шустер по поручению австрийского альпенферейна составил подробный путеводитель по Кавказу для «хохтуристов», начинающих альпинистов. РГО занималось также учётом поездок русских альпинистов в страны Западной Европы и мира, составляя и анализируятаблицы основных посещений, зарегистрированных в странах мира в нулевые и 10-е гг. XX в. Анализ известных нам данных свидетельствует, что данный период был чрезвычайно насыщен передвижениями туристов по миру. Основные турпотоки приходились на главные страны Европы: Швейцарию, Германию, Францию. Росла средняя продолжительность поездок [20].

Путеводители стали столь популярной и ходовой литературой, что расходились массовыми тиражами. Один из самых известных составителей отечественных путеводителей начала века г-н Москвич занимался по поручению обществаорганизацией поездок в города Минераловодской группы (Пятигорск, Кисловодск, Железноводск, Ессентуки). Это предприятие оказалось столь выгодным, что за лето 1912 г. он выручил 12000 рублей. Это вызвало соревновательный интерес со стороны Кавказского Горного общества, о работе которого говорилось выше. Массовый наплыв состоятельной публики на Кавказ привёл к возникновению множества гостиниц, «которые имеют все удобства лучших гостиниц больших городов, например, гостиница князя Казбека» [21]. Также популярностью пользовалась созданная усилиями общества в 1903 г. хижина у подножия горы Казбек. Она была названа «Ермоловской» и стала незаменимым местом посещения для всех, кто занимался горными восхождениями. В 1910 г. возникла мысль построить гостиницу у подножия Казбека, чтобы дать приют многочисленным посетителям Девдоракского ледника и лицам, готовящимся к восхождению на вершину горы. Обществу была предоставлена земля около селения Гвилет, близ Военно-Грузинской дороги. Помимо новой гостиницы, появилась и высокогорная хижина на леднике Безинга для организации там группы проводников.

Общество занималось развитием туризма на Урале, передавая собственные знания и опыт. В Уральском обществе любителей естествознания была организована Комиссия по организации маршрутов и устройству троп. С этой целью действительный член общества д-р В.Клер совершил несколько экскурсий по Уралу и поместил отчёты в местной газете «Уральская жизнь» (г.Екатеринбург). Были разработаны маршруты на Чёртово городище, на Таганай и Александровскую сопку, на гору Семь братьев, в горы Южного Урала. Обращалось внимание на то, что Уральский горный массив в геологическом смысле является подобием Крымского. Это старый горный массив. Поэтому он изобилует россыпями камней и обязательно требует проводников из местных жителей, хорошо знающих такие места [22]. Широко исследовались горные массивы Алтая, Тянь-Шаня, Памира.

Руководство общества заботилось о привитии метеорологических навыков у туристов, распространении метеорологических пунктов по наблюдению за погодой. «Турист во время экскурсии находится в тесной зависимости от погоды. В Западной Европе, где число метеорологических станций значительно, туристу легче ориентироваться в отношении погоды, чем у нас, где он всецело должен рассчитывать на собственные наблюдения», — читаем мы в статье профессора Э.Е. Листа. Профессор писал о специфике измерения давления воздуха в горах, умении работать с барометрами, анероидами, гипсотермометрами, обыкновенным термометром, приборами измерения направления и скорости ветра [23].

Для удобства пребывания в горах с 1902 г. правление общества начало подбирать проводников. Им выдавали «проводническую книжку» и жетон. Проводники получали оплату за труд применительно к трудности маршрутов. Они заботились об удобствах и безопасности путешественников, содействовали им в научных и иных туристских целях. Первые проводнические книжки получили жители Кисловодска — Н.М. Полторацкий и И.С. Григорьев. В отчётах за год приводились фамилии лиц, принятых на службу проводниками. Так, в отчете за 1906 г. указывается, что в число проводников зачислен Чумак Саров из Хасаута, которому выдана проводническая книжка [24]. Штат проводников насчитывал несколько десятков человек.

Дальность расстояний от Центра России до горных областей, несомненно, сдерживала темпы развития альпинизма, прибытия в горы любителей высокогорных путешествий. Ввиду этого Совет РГО возбудил ходатайство перед двумя пароходными обществами — Русским обществом пароходства и торговли и Обществом «Кавказ и Меркурий» — о предоставлении известных льгот экскурсантам, объединённым в группы. Группы из четырёх экскурсантов и более получили скидку от 25 до 50% на проезд на пароходах по Черному морю [25].

Общество широко популяризировало результаты своей деятельности. Так, в 1909 г. на XII Съезде естествоиспытателей и врачей была устроена выставка по альпинизму. На ней экспонировались предметы снаряжения, фотографии, рисунки гор. Её организатором и вдохновителем был основатель и председатель РГО А.К. фон Мекк. Посетители выставки смогли оценить 200-летний, как утверждалось устроителями, исторический путь альпинизма. Они узнали, что альпинизм — это мощное движение, охватившее прогрессивное человечество. Лозунг «Назад к природе» завоевал миллионы сердец, приблизил к идеалу цельного человека, помогая вырабатывать лучшие качества характера личности. Однако ограниченные финансовые средства не позволяли принимать участие во всех возможных выставках.

Реклама работы общества привлекла к нему значительное число приверженцев, прежде всего, молодёжи. В статье М.Г. Зайднера «Альпинизм и молодёжь», опубликованной в 1908 г., указывается, что «альпинизм и школа

должны подать друг другу руки». И это происходило на основе проделанной работы. Человечество вступало в новый период своегоразвития: возникла альпинистская педагогика. В Германии, Австрии, Швейцарии ученические экскурсии приобрели систематический характер. Появились альпинисты-педагоги, которые использовали походы в воспитательных целях: бивуаки под открытым небом, ночлег в палатках, обед на склонах гор, общение у догорающего костра и т.д. Знания по ботанике, зоологии, геологии приобретались в конкретной обстановке. К сожалению, устав РГО запрещал принимать учащихся всех форм обучения в действительные члены, но звание члена-сотрудника предоставлялось. Это было важным моментом в работе с молодёжью [26]. Но главное было в факте распространения среди молодёжи данного вида знаний и широкое участие молодых людей в горном туризме. К сожалению,в большинстве горных клубов мира женщины также не принимались в качестве равноправных действительных членов. Однако устав РГО не делал различий между полами. Не имеющие возможности попасть в Английский альпийский клуб англичанки организовали в 1907 г. (в год 50-летия английского клуба) собственное общество — Лицей дам английского альпийского клуба. Правовые сложности статусной стабилизации были и в Швейцарии. Поэтому женщины России, в отличие от Западной Европы, активнее включались в новый вид деятельности — горный туризм. В 1911 г. на вершину Казбека поднялись 16 человек: 13 мужчин и три женщины.

В 1911 г. общество понесло тяжелую утрату: скончался его председательи главный вдохновитель Александр Карлович фон Мекк. С его уходом закрылась самая яркая страница жизни общества. В некрологе указывалось, что для увековечивания благородного образа общество учреждает золотую медаль имени основателя, которая должна выдаваться за выдающиеся горные восхождения, научные исследования горных областей, а также за разработку вопросов альпинизма [27].

Деятельность Крымско-Кавказского горного клуба и Русского горного общества явилась мощным стимулом для появления горных клубов на Кавказе, активизации новых организационных форм развития туризма в столицах Российской империи, других городах страны и мира.Как уже упоминалось, рост туристского движения на Кавказе привел к созданию в 1912 г. в Тифлисе Главного Комитета поощрения туризма. Председателем Комитета был помощник наместника Кавказа по гражданской части, а в состав вошли директор канцелярии и члены совета, начальники отдельных ведомств. Такое высокое представительство помогло наладить контакт не только со всеми альпийскими обществами и организациями, развивающими туризм, но и стать реальным координирующим центром развития туристского дела на Юге России. Были намечены меры по развитию инфраструктуры Военно-Грузинской и Военно-Осетинской дорог, налажены контакты с управлением Закавказской железной

дороги в целях регулирования туристских потоков. Тифлис, Владикавказ, Пятигорск, Кисловодск были признанными центрами туристской активности на Кавказе. Здесь действовали: отделения РГО, местные горные общества, десятки других просветительских и образовательных организаций.

В 1909 г. во Владикавказе при политехническом обществе был создан горный клуб. Как уже упоминалось, здесь действовал консультативный пункт, помогающий туристам ориентироваться на туристских тропах и в регионе в целом. Для приёма экскурсантов были созданы два приюта почти на 100 мест.В арсенале клуба было более двадцати разработанных маршрутов, рассчитанных на один, два или несколько дней. Самыми подготовленными, и потому популярными у экскурсантов, были походы на Девдоракский ледник на склонах Казбека и на Цейский ледник. Большой интерес местных экскурсантов вызывал также район Кавказских Минеральных Вод, куда направлялась значительная часть маршрутов. В июле 1912 г. Владикавказский горный клуб был преобразован в отделение РГО. Его работа была также успешна, как и в рамках самостоятельной организации: экскурсии на ближайшие вершины, ледники и в ущелья, прокладка новых маршрутов и помощь прибывавшим туристам.В начале 10-х гг. XX в. действовал также горный кружок при Владикавказском кадетском корпусе. Основой его деятельности являлась организация экскурсий и походов в многочисленные регионы Кавказа и Закавказья.

Выводы. Итак, мы видим, что в конце XIX — начале XX вв. альпинизм, туристско-экскурсионная деятельность в горах завоевали сердца тысяч людей. Покорение горных вершин было лишь основой развития массового туристского движения. Организационные структуры, возникшие на основе альпийскогодвижения, стали важными формами пропаганды туризма в широких народных массах, что ныне характеризует туризм и его отдельные виды как феномен формирования массового сознания, деятельности людей.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Фон-Мекк А.К. Альпийские клубы и Русское Горное общество/Ежегодник Русского Горного общества. М. 1907. С. 14— 17.Юбилей английского Альпийского клуба./Ежегодник Русского Горного общества. М. 1908. С. 70 — 81

2. Юбилей английского Альпийского клуба./Ежегодник Русского Горного общества. М. 1908. С. 70 — 81.

3. Мизиев И.М. Следы на Эльбрусе (из истории горного туризма и отечественного альпинизма). Ставрополь. 2000. С. 311.

4. Международный конгресс альпинистов в Париже в 1900 году/Ежегодник Русского Горного общества. М. 1901. С. 42 — 61.

5. Мельников Н.П. К истории альпинизма в России// Записки Крымского горного клуба. 1892. Вып. 2.

6. Известия Императорского русского географического общества/Под ред. секретаря общества. Т.XXXVII. СПб. 1901 — 1903. С. 537.

7. Косьмо-Дамиановский монастырь в Крыму. Исторический очерк/Сост. послушник Сергий. Под ред. игумена Никиты. Алушта-Киев. 2003. С. 34.

8. Познанский М. 25 лет// Записки Крымско-Кавказского горного клуба. 1915. № 3, 4

9. Записки Крымско-Кавказского горного клуба. 1895 — 1917 гг.

10. Когонашвили К.К. Краткий словарь истории Крыма. Симферополь. 1995. С. 75 — 76.

1. Von Meck AK Alpine clubs and Russian Mining Company / Mining Yearbook Russian society. M. 1907. S. 14—17. Yubiley British Alpine Club. / Yearbook of the Russian Mining Society. M. 1908. S. 70 — 81

2. Anniversary of the English Alpine Club. / Yearbook Russian Mining Society. M. 1908. S. 70 — 81.

3. Miziev IM Footprints in the Elbrus (the history of mountaineering and climbing domestic). Stavropol. 2000. S. 311.

4. International Congress of climbers in Paris in 1900 / Mining Yearbook Russian society. M. 1901. S. 42 — 61.

5. Melnikov NP On the history of mountaineering in Russia // Notes of the Crimean mountain club. 1892. Vol. 2.

6. Proceedings of the Imperial Russian Geographic Society / Ed. company secretary. T.XXXVII. St. Petersburg. 1901 — 1903. S. 537.

7. Cosmas-Damianovsky monastery in the Crimea. Historical Review/ Comp. Sergius novice. Ed. Nikita abbot. Alushta Kiev. 2003. 34 pp.

8. M. Poznań 25 // Notes of the Crimean Caucasian mountain club. 1915. № 3, 4

9. Notes Crimea-Caucasus mountain club. 1895 — 1917 years.

10. Kogonashvili KK Concise Dictionary of the history of Crimea. Simferopol. 1995. pp 75 — 76. Liberia

11. Либерих Г. Новый альпинизм/ Записки Крымско-Кавказского горного клуба. 1914. № 2. с. 13 — 14
12. Кругликов А. Р.Р. Лейцингер/ Кавказская здравница. 1997. № 131, 26 августа.
13. Шевченко Г. Гостиница Лейцингера «Швейцария»/Кавказская здравница. 2000. № 185, 28 октября.
14. Ежегодник Русского горного общества за 1905 год. М. 1906.
15. Фон-Мекк А.К. Задачи деятельности Русского Горного общества/ Ежегодник Русского Горного общества. М. 1903. С. 60.
16. Ронкетти В. На Уилпата-Тау (м. 4647) из долины Цеи /Ежегодник Русского Горного общества. М. 1913. С. 61 — 73.
17. Отчёт Русского Горного общества за 1913 год/ Указ соч. 1914. С 81 — 82.
18. Туризм на Урале/ Указ. соч. М. 1905. С. 35 — 42.
19. Лист Э.Е. О метеорологических наблюдениях туристов/ Ежегодник Русского Горного общества. М. 1903. С. 144 — 145.
20. Отчет РГО за 1906 год/ Ежегодник РГО. М. 1907. С. 172.
21. См.: Там же. С. 172. Проводники РГО/Ежегодник РГО за 1907 год. М. 1908. С. 14.
22. Зайднер М.Г. Альпинизм и молодёжь/Ежегодник Русского горного общества. М. 1908. С. 132 — 136.
23. Фон-Мекк А.К./Ежегодник РГО. М. 1912. С. 3 — 8.

11. The new climbing / Notes of the Crimean Caucasian mountain club. 1914. №2. s. 13 — 14
12. A. Kruglikov R.R. Leytsinger / Caucasian health resort. 1997. № 131, August 26th.
13. Shevchenko G. Leuzinger Hotel «Switzerland» / Caucasian health resort. 2000. № 185 on October 28.
14. Yearbook of the Russian mining company for 1905. M. 1906.
15. Von Meck AK The objectives of activities Russian Mining Society / Yearbook Russian Mining Society. M. 1903. P. 60.
16. B. In Ronketti Uilpata Tau (m. 4647) Valley CEI / Yearbook Russian Mining Society. M., 1913. S. 61 — 73.
17. Report of Russian Mining Company for 1913 / Decree op. 1914. S 81 — 82.
18. Tourism in the Urals / decree. Op. M.1905. S. 35 — 42.
19. Sheet EE On meteorological observations tourist / Yearbook Russian Mining Society. M. 1903. S. 144 — 145.
20. Report of the Russian Geographical Society for 1906 / Yearbook RGS. M. 1907. S. 172.
21. See Ibid. S. 172. Conductors WGI / RGO Yearbook for 1907. M., 1908. S. 14.
22. MG Zaydner Mountaineering and youth / Yearbook of Russian mining company. M. 1908. S. 132 — 136.
23. Von Meck AK / Yearbook RGS. M. 1912. S. 3 — 8.

Тема античной агонистики и гимнастики в трудах российских антиковедов второй половины XIX—начала XX вв

Subject of ancient agonistics and gymnastics in works of Russian scholars (second half XIX-early XX centuries)

РЕКУТИНА Наталья Викторовна

Доктор педагогических наук, преподаватель кафедры теории, методики и истории физической культуры Сибирского государственного университета физической культуры и спорта, г. Омск



REKUTINA Natalia

Doctor of Pedagogy, lecturer in theory, methodology and history of physical education of the Siberian State University of Physical Culture and Sports, Omsk

Ключевые слова: спорт, античная агонистика, античная гимнастика, российская наука об античности, российские антиковеды.

Keywords: sport, agonistics antique, antique gymnastics, Russian science of antiquity, antiquity, Russian.

Аннотация. В статье на основании анализа текстов трудов первых российских антиковедов исследуются тема античной агонистики и гимнастики и факторы, обусловившие интерес ученых к этим феноменам культуры. В результате исследования составлен список работ первых российских антиковедов, в которых представлены сведения об античной агонистике и гимнастике в контексте древнегреческой культурной ситуации.

Annotation. In the article on the basis of the texts of the first works explored the theme of Russian antiquity, and ancient agonistic gymnastics and factors that led to the interest of scientists to these cultural phenomena. The study compiled a list of the works of the first Russian antiquity, in which provides information about the ancient agonistic gymnastics and in the context of the Greek cultural situation.

Актуальность. Спорт как сложное, многостороннее, изменяющееся социокультурное явление является объектом значительного интереса современных исследователей. При этом наука о спорте представляет собой систему относительно молодых научных дисциплин. В настоящее время учёные обращают внимание на разработку исследовательских проектов, основанных на сопоставлении современного спорта с телесными и состязательными практиками прошлого.

Наиболее интересными феноменами прошлого в этом отношении являются античная агонистика и античная гимнастика, зарождение и развитие которых протекало в особом культурном и социальном контекстах Античности. Исследование феноменов античной агонистики и античной гимнастики вызывает значительный интерес современных учёных. В настоящее время активно формируется корпус актуальной литературы по истории и философии античного спорта.

При этом за много лет до появления истории и философии спорта тема античной агонистики и гимнастики вызывала значительный интерес антиковедов.

Целью предпринятого исследования является изучение отражения темы античной агонистики и гимнастики в трудах российских антиковедов второй половины XIX — начала XX вв. и факторов, обусловивших интерес отечественных антиковедов к этим феноменам культуры.

В конце 50-х гг. XIX в. в России наблюдался значительный всплеск интереса к древней истории и развитие самостоятельных исследований в области античной истории и филологии. Этот интерес в значительной мере был обусловлен завершением Греческой национально-освободительной революции 1821—1829 гг., в результате которой была провозглашена независимость Греции. Турция, после поражения в войне с Россией 1828—1829 гг., по Адрианопольскому мирному договору признала независимость Греции.

Для российской общественности характерна горячая поддержка национально-освободительного движения в Греции, глубокое изучение различных вопросов её древней истории и ярко выраженное стремление к формированию и поддержанию интереса к этой стране в широких слоях российского общества. Внимательно изучая различные стороны античной истории, основоположники российского антиковедения уделяли значительное внимание древнегреческой агонистике, рассматривая её в ряду религиозных древностей, и гимнастике, понимая её как важнейшую часть воспитания человека античной Греции.

Обсуждение результатов. Первым самостоятельным российским исследователем древнегреческой истории был Михаил Семенович Куторга (1809—1886). Основным предметом исследования этого ученого был вопрос устройства религиозной и политической жизни Афин. Не изучая специаль-

но историю эллинской агонистики, М.С. Куторга в своих трудах приводит ряд ценных и не включенных в дальнейшем в научный оборот сведений о состязаниях на Олимпийских играх глашатаев, подчеркивает исключительное значение Олимпийских игр в религиозной жизни античной Греции.

Профессор Московского университета Павел Михайлович Леонтьев (1822—1874) в докторской диссертации «О поклонении Зевсу в Древней Греции», опубликованной в 1959 г., одну из глав посвящает значению и месту атлетического и конного состязания в культе Зевса Олимпийского — верховного универсального божества эллинов. Исследователь рассматривает агонистику как наиболее характерную черту культового комплекса Зевса, обращаясь к ранним стадиям развития этого комплекса, сообщает много интересных сведений об истории эллинских агонов как неотъемлемой части религиозных традиций античного язычества. В 1851 г. П.М. Леонтьев предпринял попытку издания своеобразного научного сборника, который был задуман как приглашение читателя к открытию мира античной культуры. Символичным оказалось название этого сборника — «Пропилеи», который был выпущен в 6 томах в виде периодического издания. В «Пропилеях» печатались переводы древнегреческих и латинских авторов, отчеты об археологических раскопках на юге России, рецензии на отечественные и зарубежные исследования в области античной истории и работы российских антиковедов. Это издание не содержит специальных работ по агонистике и гимнастике, но в нём представлено много интересных сведений по интересующему нас вопросу.

Российский антиковед Федор Федорович Соколов (1841—1909) явился создателем школы античной эпиграфики, которая внесла существенный вклад в изучение различных культурно-исторических аспектов древнего мира, в том числе агонистики и гимнастики. Ф.Ф. Соколов на основании изучения большого объёма эпиграфического материала исследовал историю Пифийских и Немейских игр, определил время их проведения и связь с греческим календарем. Исследователь рассмотрел вопрос распространения агонистики в различные полисах Греции, затронул вопросы Игр императорского культа, политического значения отдельных агонов, роли религиозных объединений — амфиктионий — в распространении агонистики.

На развитие антиковедения в России и усиление общественного интереса к классическим древностям существенным образом повлияли археологические находки на юге России, относящиеся к временам греческих колоний в Северном Причерноморье.

В связи с этими находками в 1959 г. была создана Петербургская Императорская археологическая комиссия, возглавившая археологические исследования на юге России. В этот период в России сложилась крупная научная школа археологов и эпиграфистов. В материалах ежегодных отчетов археологической комиссии содержатся интересные сведения о распространении агонистики и

гимнастики в греко-скифском мире Северного Причерноморья: агональные кодексы, постановления о гимнасиях в Ольвии и Херсонесе, описания агонистических амфор, археологические сведения о гимнасиях и стадионах.

Российские эпиграфисты и антиковеды Федор Федорович Соколов, Николай Иванович Новосадский, Александр Васильевич Никитский, Василий Васильевич Латышев, Сергей Александрович Жебелев и др. с большим вниманием относились к находкам, касающимся агональных традиций античной Греции. Так, А.В. Никитский (1859—1912) издал найденную немецкими учеными, но не исследованную надпись из Олимпии, представлявшую собой благодарственный декрет одного из малоазийских правителей в честь Августа. Глубокие исследования эпиграфических материалов Дельфийского святилища позволили антиковеду привести интересные сведения по истории Пифийских игр.

В.В. Латышев (1855—1921) в труде «Очерк греческих древностей», вышедшем в 1888—1889 гг. в разделе «Религиозные древности» значительное место отводит описанию общеэллинских агонов, их истории и традициям. В течение нескольких лет ученый возглавлял издание «Эпиграфических этюдов», в которых приводятся материалы, касающиеся агональной традиции эллинов, в частности, в этом издании опубликован агональный кодекс из Горгиппии.

В трудах С.А. Жебелева (1867—1941), построенных на исследовании эпиграфического материала, содержится исключительно важный материал по истории агонистики эллинов в период владычества Рима, об Играх императорского культа. Небольшая по объёму статья ученого «К истории эллинских агонов», опубликованная в журнале «Филологическое обозрение» за 1893 г., раскрывает историю агона в Эпидавре, имеющего значительное сходство со знаменитым Олимпийским агоном.

В 1856 г. в России была издана работа П.В. Тихоновича «Очерк гимнастических игр у древних греков», которая посвящена вопросам истории, содержания и традиций древнегреческой агонистики и гимнастики.

Большое внимание вопросам древнегреческой гимнастики как важнейшей части древнегреческого воспитания уделено в периодической печати рассматриваемого времени. В журналах «Гермес», «Гимназия», «Русская школа», «Журнал Министерства народного просвещения», «Филологическое обозрение» и др. были опубликованы труды Алексея Семеновича Трачесвкого, С. Гинтовича, В.В. Варнаке, Владислава Петровича Бузескула, Павла Николаевича Черняева и др., посвящённые названной проблеме.

Выводы. Таким образом, следует отметить значительный интерес основоположников отечественного антиковедения к традициям агонистики и гимнастики античной Греции, достоверность и глубокую обоснованность приводимых исследователями данных, которые в силу ряда причин и в настоящее время не в полной мере включены в научный оборот и использованы современными исследователями истории физической культуры и спорта.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Археологические известия и заметки, издаваемые Императорским Археологическим обществом. — №№ 1 — 12. — М., 1893 — 1899.
2. Бузескул В. П. Школьное дело у древних греков по новым данным. — Харьков. 1918.
3. Куторга М. С. Собрание сочинений. — СПб., 1894.
4. Латышев В. В. Очерк греческих древностей. — СПб., 1889.
5. Леонтьев П. Пропилеи. — М., 1856.
6. Леонтьев П. О поклонении Зевсу в Древней Греции. — М., 1850.
7. Мельников С. Античный «спорт» // Логос, 2013. — № 1. — С. 159 — 170.
8. Никитский А. В. Дельфийские эпиграфические этюды. — Одесса, 1894 — 1895.
9. Новосадский Н. И. Педагогические идеалы Платона // Варш. ун-т. Изв., 1904. — № 1. — С. 1 — 22.
10. Тихонович П. В. Очерк гимнастических игр у Древних Греков. — СПб., 1856.
11. Трачевский А. Воспитательные идеалы классического мира // Русская школа, 1890. — № 3 — 4, 5, 8, 10
12. Труды Ф. Ф. Соколова. — СПб., 1910.
13. Черняев П. Роль и характер гимнастики в Древней Греции. — В. кн.: И.В. Посадский. Сокольские празднества учащихся Варшавского учебного округа. — Варшава, 1910. — С. 1 — 21.

1. Archeological news and notes issued by the Imperial Archaeological Society. — №№ 1 — 12. — M., 1893 — 1899.
2. Buzeskul VP Schooling of the ancient Greeks on the new data. — Kharkov. 1918.
3. Kutorga MS Works. — SPb., 1894.
4. Latyshev Essay of Greek antiquities. — SPb., 1889.
5. P. Leontiev Propylaea. — M., 1856.
6. P. Leontiev About the worship of Zeus in ancient Greece. — M., 1850.
7. Melnikov S. Antique «sport» // Logos, 2013. — № 1. — S. 159-170.
8. Nikita A. Delphic epigraphic studies. — Odessa, 1894 — 1895.
9. Novi Sad NI Pedagogical Platonic ideals // Warsch. Univ. Math., 1904. — № 1. — pp 1 — 22.
10. Tihonovich PV Essay gymnastic games of the ancient Greeks. — SPb., 1856.
11. Trachevsky A. Educational ideals of the classical world // Russian School, 1890. — № 3 — 4, 5, 8, 10
12. Proceedings of the FF Sokolov. — SPb., 1910.
13. Chernyaev AP role and nature of gymnastics in ancient Greece. — B. Proc.: IV Posad. Sokolsky festival Warsaw school district students. — Warsaw, 1910. — P. 1 — 21.

Инструменты развития адаптивного спорта на примере организации и проведения XVIII Сурдлимпийских зимних игр 2015 года

Adaptive sport development instruments by the example of organization and holding XVIII Surdlympic Winter Fames 2015

ГУРЕЕВА Елена Александровна

Доцент, к.э.н., доцент кафедры менеджмента и маркетинга спортивной индустрии ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»
Рабочий адрес: Москва, Стремянный пер., д. 36
Контакты: eagureeva@gmail.com



GUREEVA ELENA

Associate Professor, Ph. D., Associate Professor of Sport Industry Management and Marketing Department, Russian Economic University named after G.V, Plekhanov
Work address: Moscow, Stremyannyi pereulok, 36
Contacts: eagureeva@gmail.com

Ключевые слова: адаптивный спорт, инвалидность, Сурдлимпийские игры.

Keywords: adaptive sport, disability, Surdlympic Games.

Аннотация. На сегодняшний день проблемы инвалидов и инвалидности относятся к одним из наиболее важных проблем государства, ведь они касаются огромного количества людей с нарушениями здоровья. Инвалидность — это социаль-

Annotation. The problem of the disabled people and disability are one of the most important state problems nowadays because it concerns a great number of people with health disorders. Disability is a social phenomenon and it can't be avoided by no country in

ное явление, его не может избежать ни одна страна в мире.

До недавнего времени эта группа населения была фактически выключена из нормальной общественной жизни. Проблемы инвалидности не обсуждались публично, не признавались, присутствие инвалидов игнорировалось обществом. Благоустройство города не подразумевало специальных приспособлений в общественных местах, транспорте, зданиях и т.д., чтобы облегчить передвижение инвалидов. Кроме того, многие сферы жизнедеятельности были для них также недоступны.

Важнейшими направлениями интеграции инвалидов в обществе и их успешного физического восстановления являются физическая культура и спорт. Они стоят наравне с реабилитацией через образование и трудовую деятельность. В целом, физическая культура и спорт для инвалидов считаются не только средствами физической реабилитации, но и средствами «социальной реабилитации» — общественной занятости и личных достижений — постоянной формой жизненной активности.

В статье рассматриваются основные инструменты развития адаптивного спорта. Особое внимание уделено спортивным событиям, в частности проведению XVIII Сурдлимпийских зимних игр, которые прошли в 2015 г. в Ханты-Мансийске.

the world. Till recent time this population group was practically excluded from standard social life. The disability problems were not exposed to general knowledge, were not accepted, the presence of the disabled was ignored by the society. Provision of urban amenities didn't imply special appliances in public places, transport, buildings etc. for facilitating the disabled travel. Besides, a lot of human life spheres were not available for them too.

Physical education and sport are important directions of the disabled integration into society and their successful rehabilitation. They occupy the place equal to rehabilitation through education and labour activity. In the whole physical education and sport for the disabled are considered not only as means of physical rehabilitation but also means of "social rehabilitation" – public employment and personal achievements – a constant form of life activity.

The main instruments of adaptive sport development are examined in the article. A special attention is paid to sport events, particularly to holding XVIII Surdlympic Winter Games that took place in Khanty-Mansiysk in 2015.

В XXI в. люди всей планеты должны принять факт наличия инвалидов и острую необходимость создания для них нормальных условий жизни. Сейчас один из 10 человек на Земле имеет инвалидность, каждый десятый обладает физическими или умственными дефектами, и в целом около 25% людей имеют расстройства здоровья.

По данным Росстата в России на 1 января 2014 г. насчитывалось 12 946 тыс. людей, имеющих инвалидность, что составляет 9% населения России, и их проблемы не могут оставаться незамеченными как со стороны государства, так и со стороны общества.

Долгие годы у нас бытовало мнение, что понятия «инвалид», «физическая активность», а тем более, «спорт» несовместимы, и средства физической культуры рекомендовались только отдельным инвалидам как кратковременное мероприятие, дополняющее физиотерапевтические и медикаментозные назначения. Физическая культура и спорт не рассматривались как эффективные средства реабилитации инвалидов, поддержания их физических возможностей и укрепления здоровья.

Постепенно это мнение начинает меняться. Всё большее внимание в настоящее время уделяется адаптации инвалидов в обществе, признанию их прав наравне со всеми членами общества, создаются специальные условия для улучшения их жизни. Именно поэтому физическая культура, как самостоятельная и особая область культуры, имеет свою специфику работы с инвалидами. Для людей с ограниченными возможностями это не только реальная физическая деятельность, но и психологическая работа над собой. В процессе этой деятельности, инвалиды учатся коммуницировать с внешним миром.

Область физической культуры для людей с ограниченными возможностями здоровья называется адаптивной физической культурой. Основной целью этого спортивно-оздоровительного комплекса мер является не только поддержание и восстановление физического здоровья, но и социальная адаптация людей с отклонениями здоровья, реабилитация после перенесенных травм, преодоление психологических барьеров, осознание важности социального развития общества путём собственного примера и ощущение себя полноценным членом общества.

Безусловный приоритет в государственной политике развития физической культуры и спорта для лиц с инвалидностью отдается физкультурно-оздоровительной направленности и решению социально-психологической адаптации инвалидов в современном обществе, улучшению уровня их двигательной активности, роста их социального, физического и психологического благополучия.

Одной из основных задач современного общества по отношению к инвалидам является их максимальная адаптация к самостоятельной жизни, трудовой деятельности, овладению профессией. Решение проблем нормального функ-

ционирования и взаимодействия в обществе человека с ограниченными возможностями предполагает процесс расширения и приумножения социальных связей, создание полноценных условий для достижения максимально возможной совместимости инвалида с естественной социальной средой. Интеграция инвалидов в обществе может осуществляться только путём их развития и включения в разнообразную социально значимую деятельность. Активизация работы с инвалидами средствами адаптивной физической культуры и спорта имеет большое социальное значение и способствует гуманизации самого общества и в первую очередь изменению отношения к этой группе населения.

Спорт для инвалидов — это особый мир отношений и переживаний, который увлекает, сосредотачивает внимание на новых объектах, переключает психическую деятельность, создает разрядку, смену эмоций и настроения. С другой стороны — это активная творческая деятельность, где инвалиды, имея в движениях эстетические погрешности, все равно стремятся к совершенству, изменяя свои физические качества, систему движений, создавая свой индивидуальный стиль, неповторимый облик, вкладывая в него гармонию бодрости и силу духа. Это придает поведению, характеру, образу жизни новый колорит, который позволяет инвалиду повысить самооценку, почувствовать себя полезным гражданином своего общества, т.е. социализироваться в нем.

Особенно ярко социализация проявляется в системе спортивных соревнований инвалидов, которые можно рассматривать как форму их социальной активности, в процессе которой создаются такие социальные ценности, как победа, престиж, зрелище, сопереживание, эмпатия и др.

Существует несколько ключевых инструментов развития и продвижения спорта для людей с ограниченными возможностями:

- взаимодействие со СМИ как в части освещения самого явления спорта, так и в части анонсирования мероприятий для лиц с ОВЗ;
- сотрудничество с творческими коллективами (с театром Мимики и Жеста, театрами танца для глухих);
- привлечение артистов, звезд спорта и шоу-бизнеса к освещению проблем людей с инвалидностью;
- создание социальных роликов, демонстрирующих способности и возможности, силу духа и выдержку, которым можно поучиться у спортсменов-инвалидов;
- проведение акций, благотворительных мероприятий, флешмобов;
- сотрудничество с компаниями (участие в корпоративной социальной ответственности предприятий);
- поиск спонсоров (как под мероприятия, так и долгосрочных).

XVIII Сурдлимпийские зимние игры (далее — Игры) состоялись с 28 марта по 5 апреля в Ханты-Мансийске и Магнитогорске. Прошедшие Игры стали не

только крупнейшим спортивным мероприятием, но и масштабным просветительским гуманитарным событием. Их цель — поддержка здорового образа жизни, формирование толерантного отношения к людям с ограниченными физическими возможностями здоровья, нарушениями слуха.

В Играх в Ханты-Мансийске и Магнитогорске приняли участие более 3500 человек, среди которых 344 спортсмена из рекордного числа стран-участниц — 27, а также 570 волонтеров и 335 судей.

В обеспечении Игр были задействованы 450 волонтеров из 12 субъектов Российской Федерации, включая профессиональных сурдопереводчиков и волонтеров со знанием русского и иностранных жестовых языков. В том числе из профильных учебных заведений, для которых эта работа стала отличной практикой.

Следует отметить не только отличные результаты наших спортсменов и высокий уровень организации данного спортивного события, но и использование целого набора инструментов, позволивших привлечь внимание к проблемам людей с ограничением слуха.

Главным инструментом по продвижению и позиционированию Игр явилось сотрудничество со СМИ. Все соревнования XVIII Сурдлимпийских игр транслировались на официальном сайте соревнований на русском и английском языках, а также сопровождались комментариями на русском жестовом языке и англоязычными субтитрами. Интернет-трансляции и телетрансляции Игр ежедневно просматривали в среднем 25 000 зрителей. Общее количество зрителей трансляций XVIII Сурдлимпийских игр насчитывало порядка полумиллиона человек. За период подготовки к Играм в СМИ вышло свыше 9600 материалов об Играх, за период соревнований — более 2500 материалов в печатных и электронных СМИ, на радио и в эфире региональных и федеральных телеканалов. 11,5 тыс. подписчиков зарегистрированы в официальных группах Игр в социальных сетях.

В рамках информационного партнерства с «Русским Радио» были изготовлены видео- и аудиоролики, которые транслировались в эфире ТВ «Югра» и в эфире РК «Русское радио». Были организованы трансляции рекламных роликов на телеканале «Россия-2», в кинотеатрах городов Сургут, Нягань, Ханты-Мансийск. Мероприятие анонсировалось в эфире федеральных телеканалов (Первый, ВГТРК, НТВ и др.). Были достигнуты соглашения об информационной поддержке (партнерстве) подготовки и проведения Сурдлимпийских игр с федеральными СМИ: МИА «Россия Сегодня — Р-Спорт», интернет-порталом «Молния-Спорт», социальной сетью Вконтакте. В пространстве социальных сетей был создан объединенный брэнд «Югра-2015», целью которого является продвижение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в качестве места проведения крупнейших спортивных соревнований 2015 года, популярного туристического направления, активизация болельщиков сборной России.

Ещё одной частью популяризации сурдлимпийского движения стало активное информационное сопровождение Игр и процесса подготовки к ним. Церемонии открытия и закрытия соревнований и эстафета сурдлимпийского огня транслировались в сети Интернет и на телеканале «Россия 2» в рамках информационной программы «Большой спорт»[1].

Начиная с 20 дней до момента начала Сурдлимпиады, ежедневно в социальных сетях Оргкомитета публиковалась фотография известного спортсмена с табличкой обратного отсчета в руках. В популяризации сурдлимпийского движения в итоге приняли участие: Виктор Тихонов (хоккей), Сергей Чудинов (скелетон), Ия Гаврилова (женский хоккей), Илья Ковальчук (хоккей), Ольга Медведцева (биатлон), Николай Олюнин (сноуборд), Дмитрий Труненков (бобслей), Ольга Потылицына (скелетон), Алексей Волков (биатлон), Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев (фигурное катание), Татьяна Иванова (санный спорт), Алена Заварзина (сноуборд), Николай Терентьев (следж-хоккей), Александр Третьяков (скелетон), Алексей Ашапатов (легкая атлетика, Паралимпийские игры), Вик Уайлд (сноуборд), Александр Легков (лыжные гонки), Анна Сидорова (керлинг), Александр Зубков (бобслей) и Иван Ургант (телеведущий, актер, музыкант и шоумен). Помимо этого, к анонсированию Сурдлимпийских игр подключились известные телеведущие каналов Россия-1 и Россия-2.

В декабре 2014 г., за 100 дней до начала Игр, в образовательных учреждениях России прошли всероссийские сурдлимпийские уроки, на которых школьникам и студентам была представлена история сурдлимпийского движения, дан практикум жестового языка. Только в Югре и в Челябинской области участниками уроков стали более 400 тыс. учащихся, были задействованы более 1200 образовательных учреждений (в Ханты-Мансийском автономном округе — 50 тыс. учащихся из 420 учреждений; в Челябинске — 333 тыс. учащихся из 840 учреждений). В Югре основными площадками проведения уроков стали Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск, Югорск. Здесь проводили уроки именитые спортсмены и тренеры, занимающиеся со спортсменами с нарушением слуха. В данных муниципальных образованиях волонтеры Сурдлимпийских игр провели практикум русского жестового языка и исполнили вместе с участниками уроков музыкальные композиции при помощи жестов.

Данную инициативу поддержали и другие регионы, среди них Москва, Санкт-Петербург, Республика Башкортостан. Уроки принесли не только образовательный, но и мобилизационный эффект. Так, число заявок на участие в Играх в качестве волонтеров после проведения уроков резко возросло. Предполагается продолжить проведение серии сурдлимпийских уроков в сотрудничестве с Министерством образования и науки Российской Федерации со всеми субъектами нашей страны.

[1] *http://deaflymp.ru/ru/*

По информации Министерства образования и науки Российской Федерации, с февраля по март 2015 г. в субъектах Российской Федерации в 7 630 общеобразовательных организациях, в том числе в специальных (коррекционных) общеобразовательных организациях различных видов для детей с ограниченными возможности здоровья, проведено более 147 153 уроков, в которых приняло участие 2 003 349 учащихся. Кроме того, в образовательных учреждениях проведены конкурсы рисунков, оформлены тематические выставки, размещены материалы на сайтах школ, среди детей с инвалидностью проведены спортивные соревнования — малые сурдлимпийские игры.

Практика проведения сурдлимпийских уроков показала, что такие мероприятия способствуют расширению информационного пространства детей и молодежи о сурдлимпийском движении в целом и о XVIII Сурдлимпийских зимних играх 2015 г., помогают воспитывать толерантное отношение к глухим и слабослышащим людям, привлекая их в различные секции по адаптивному спорту.

Проведение XVIII Сурдлимписких игр в Ханты-Мансийском округе и успешное выступление сборной России привлечёт внимания общественности к этой группе людей.

В течение 2014 г. 363 спортсмена с инвалидностью, проживающие на территории Югры, приняли участие в 75 соревнованиях: 290 спортсменов Югры в 53 соревнованиях всероссийского уровня и 75 югорских спортсменов представляли Россию в 22 соревнованиях международного значения.

Развитие системы адаптивной физической культуры и спорта на федеральном, региональном и муниципальном уровнях требует нового содержания, направленного на личностно ориентированное отношение к людям разного возраста, имеющим различные нарушения развития и инвалидность.

С 2011 г. на 3,2% увеличилась доля инвалидов, систематически занимающихся ФКиС в Ханты-Мансийском округе.

Необходима организация работы смешанных групп здоровых спортсменов и людей с инвалидностью. Наряду со строительством новых спортивных сооружений, увеличение количества занимающихся адаптивным спортом позволит внедрить модель смешанных групп, объединяющих здоровых людей и лиц с ограниченными физическими возможностями.

Важно, чтобы человек с инвалидностью, желающий заниматься спортом, смог выбрать тот вид спорта, который подходит для его группы инвалидности, а это возможно лишь при условии открытия смешанных групп. Для тренеров, которые проявят желание принимать к себе в секции инвалидов, и чьи виды спорта идентичны видам адаптивного спорта, Центр спорта инвалидов проводит курсы повышения квалификации по адаптивному спорту.

На основании этих изменений в физкультурно-спортивных учреждениях, спортивных школах появилась возможность включать в существующие отде-

ления схожие виды спорта, входящие в паралимпийские и сурдлимпийские виды, основываясь на инклюзивном обучении. Например, отделение по легкой атлетике, паралимпийской легкой атлетике, сурдлимпийской легкой атлетике.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Тройной прыжок Российского спора глухих /Москва 2006/ В.Н. Рухледев
2. Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Развитие физической культуры и спорта в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре на 2011 — 2015 годы»
3. Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа — Югры«Развитие физической культуры и спортав Ханты-Мансийском автономном округе — Югрена 2014 — 2020 годы»
4. http://www.deafsport.ru/
5. http://deaflymp.ru/ru/
6. http://www.csi-ugra.ru/vidy-sporta/sport-gluhih
7. http://www.depsport.admhmao.ru/wps/portal/fiz/home
8. http://ugra2015.com/ru/

1. Troinoi pryzhok Rossiyskogo sporta glukhikh. /Moskva, 2006/V.N. Rukhledev
2. Gosudarstvennaya programma Khanty-Mansiyskogo avtonomnogo okruga — Yugry “Razvitiye fizicheskoi kul’tury i sporta v Khanty-Mansiyskom avtonomnom okruge — Yugre na 2011 — 2015 gody”
3. Gosudarstvennaya programma Khanty-Mansiyskogo avtonomnogo okruga — Yugry “Razvitiye fizicheskoi kul’tury i sporta v Khanty-Mansiyskom avtonomnom okruge — Yugre na 2014 — 2020 gody”
4. http://www.deafsport.ru/
5. http://deaflymp.ru/ru/
6. http://www.csi-ugra.ru/vidy-sporta/sport-gluhih
7. http://www.depsport.admhmao.ru/wps/portal/fiz/home
8. http://ugra2015.com/ru/

Исторический анализ трансформации воспитательной функции педагогов высшей школы в сфере ФКиС

Historical analysis of educational function Higher school pedagogues in the sphere of PE transformation

БАРИЕНИКОВ Евгений Михайлович

Кандидат педагогических наук, профессор кафедры ТиМ прикладных видов спорта и экстремальной деятельности ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма» (ГЦОЛИФК), Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации
Рабочий адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, дом 4
E-mail: bem1949@mail.ru
Тел. 8-916-548-97-58



BARIYENNIKOV Eugene

Ph. D., Professor of Applied Sports and Extreme Activities Department at Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism, PE Honoured Scholar of Russian Federation
Work address: Moscow, Sirenevy Bld, 4
E-mail: bem1949@mail.ru
Tel. +7-916-548-97-58

БАРИЕНИКОВА Екатерина Евгеньевна

Старший преподаватель кафедры Истории и управления инновационным развитием молодёжи ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры,

BARIYENNIKOVA Yekaterina

Senior Lecturer of History and Youth Innovation Development Management at Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism
Work address: Moscow, Sirenevy Bld, 4
Contacts: brienikova@rambler.ru
Tel. +7-926-793-64-53

спорта, молодёжи и туризма» (ГЦОЛИФК)
Рабочий адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, дом 4
Контакты: brienikova@rambler.ru
Тел. 8-926-793-64-53

Ключевые слова: трансформация, воспитание, образование, вуз, физическая культура, спорт.

Keywords: transformation, upbringing, education, higher educational establishment, Physical education, sport.

Аннотация. Реформирование в России в сфере образования привело к трансформации воспитательных функций высшей школы. Часть преподавателей высших учебных заведений оказались не готовы проводить воспитательную работу со студентами качественно и эффективно, в необходимом современном обществе ключе. Этому во многом способствовали низкая оплата педагогического труда, отсутствие должных материальных и моральных стимулов внеучебной занятости со студентами, падение престижа профессии. Кроме того, социально-психологический портрет студенчества за последние десятилетия значительно изменился: иные моральные критерии, жизненные ориентиры; студенты вынуждены стали материально обеспечивать себя, подрабатывая параллельно с учебой, сильно подвержены стрессам и неврозам, склонны к асоциальному поведению. Одним из наиболее важных субъектов воспитания, оказывающих на студенческую молодёжь опосредованное влияние, является вся вузовская атмосфера,

Annotation. Reformation in the field of education in Russia led to transformation of higher school educational functions. A part of teaching staff didn't manage to be able to conduct any educational work with students providing appropriate quality and efficiency. Low salaries of them didn't stimulate that process as well as the absence of proper material and moral stimuli of students' extra curricula activities and decline of the profession prestige.

Besides, students' social and psychological portrait of last decades has changed considerably – different moral criteria, life guidelines. Students had to provide themselves financially having work at the same time with their study. They started to be liable to stresses and neuroses, disposed to antisocial behaviour. One of the most important subjects of upbringing having indirect impact on student youth is the whole atmosphere at University, so the upbringing environment is created by all University staff. The concept should serve the basis for creating Upbringing work complex plan at RSUPE, specific programmes, separate plans of upbringing

поэтому воспитательная среда формируется силами всех сотрудников университета. Концепция должна служить основой для создания Комплексного плана воспитательной работы в РГУФКСМиТ, конкретных программ, отдельных планов воспитательной работы на кафедрах, профильных институтах, в подразделениях и общежитиях. Воспитательная работа должна морально и материально стимулироваться.

work at Departments, profile Institutes, subdivisions and dormitories. This upbringing work should be stimulated by moral and financial incentives.

Актуальность. С началом экономических и политико-идеологических реформ в России воспитательная функция высшей школы была на долгие годы выведена из системы образования. Многие преподаватели психологически и профессионально не готовы проводить воспитательную работу со студентами качественно и эффективно. Этому во многом способствуют низкая оплата педагогического труда, отсутствие должных материальных и моральных стимулов внеучебной занятости со студентами.

К тому же, социально-психологический портрет студенчества за последние десятилетия значительно изменился: иные моральные критерии, жизненные ориентиры; студенты вынуждены материально обеспечивать себя, подрабатывая параллельно учебе, сильно подвержены стрессам и неврозам, склонны к асоциальному поведению.

Социальный заказ по воспитанию студенчества содержится в Законе РФ «Об образовании» (редакция 1996 г.), Федеральном законе «О высшем и послевузовском образовании», «Типовом положении о вузе», «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», правовых актах субъектов РФ, таких как, например, Закон города Москвы «О молодёжи». Ими определяется главная цель: подготовка квалифицированного работника, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, юридически грамотного, ответственного, свободно владеющего профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе на уровне мировых стандартов, к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Все перечисленные позиции носят социализирующий характер. Воспитание — управляемая социализация.

Воспитание в вузе представляет собой важнейший способ социализации и адаптации молодого человека в постоянно меняющемся обществе и в обстановке ослабления идеологического прессинга.

Мы провели мониторинг программ по воспитанию студентов в таких вузах, как Московский университет путей сообщения (МИИТ), Российский государственный социальный университет (РГСУ), Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана (МГТУ им. Н.Э. Баумана), Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова (МГГУ им. М.А. Шолохова) и пр. для выявления основных направлений воспитания студенчества. На основании полученной информации нами был разработан проект Концепции воспитания студентов РГУФКСМиТ, которую частично начали внедрять.

Целью Концепции является разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

Главная задача воспитательной деятельности — создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Наиболее конкретными и актуальными являются следующие задачи:

1. Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.
2. Формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры.
3. Формирование у студентов духовно-нравственных и культурных ценностей и потребностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе.
4. Формирование у преподавателей отношения к студентам как к субъектам собственного развития (педагогика сотрудничества).
5. Воспитание нравственных качеств, интеллигентности.
6. Развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры.
7. Прививание умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.
8. Сохранение и приумножение историко-культурных традиций университета, преемственности.
9. Приобщение к университетскому духу, формирование чувства университетского корпоративизма и солидарности.
10. Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению.

В качестве основных предлагаются три направления воспитания:

1. Профессионально-трудовое: сущность которого заключается в приобщении студента к профессионально-трудовой деятельности и связанным с ней социальным функциям в соответствии с направлением подготовки и будущим уровнем квалификации.

Актуальные задачи:

• подготовка профессионально грамотного, компетентного, ответственного специалиста;

• формирование личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности;

• прививание умений и навыков управления коллективом.

Основные формы и средства реализации:

• создание оптимальной социализирующей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности;

• переход от фронтального изложения учебного материала к диалоговым формам образования (утверждение отношений сотрудничества преподавателей и студентов);

• повышение квалификации педагогического состава по вопросам современных направлений воспитания;

• мониторинг студенческой среды по вопросам организации учебного процесса («Преподаватель глазами студентов», «Любимец студентов» и т.п.);

• проведение университетских и межвузовских конкурсов на лучшие научно-исследовательские, дипломные и курсовые работы;

• проведение постоянно действующих выставок научно–исследовательских работ;

• организация вторичной занятости студентов в университетской среде.

2. Гражданско-правовое. В этом направлении воспитания интегрированы гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое, семейное воспитание [3]. Формирование социально активных студентов, граждан России является важнейшей составляющей воспитания и развития у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, патриотического и национального самосознания. Это обеспечивая тесную взаимосвязь высшего профессионального образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире.

Актуальные задачи:
• формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания,
• формирование правовой и политической культуры.

Основные формы и средства реализации:
• развитие студенческого самоуправления;
• организация регулярных хозяйственных работ в университете и общежитиях для воспитания бережливости и чувства причастности к совершенствованию материально-технической базы университета;
• организация посещений музея университета первокурсниками;
• поддержание наглядной информации о планируемых и проведённых культурных, спортивных и др. мероприятиях;
• кураторство студенческих групп младших курсов старшими курсами;
• совместное обсуждение проблем студенчества;
• дополнительное материальное стимулирование студентов, имеющих высокие показатели в учебе, НИР, активистов;
• проведение регулярных пресс-конференций, собраний по решению вузовских проблем;
• проведение профориентационной работы в подшефных школах силами студентов и др. имиджевых мероприятий;
• социальная защита малообеспеченных категорий студентов;
• организация политических дискуссий, семинаров по правовым вопросам и т.п.
• участие в программах государственной молодёжной политики всех уровней.

3. Культурно-нравственное: включает в себя духовное, нравственное, эстетическое, экологическое и физическое воспитание. Интеллигентность как показатель нравственной и социальной зрелости человека проявляется в его образованности и общей культуре, справедливости, честности и порядочности, милосердии и способности к сопереживанию [2]. Подлинно культурный человек — это свободная, гуманная, духовная, творческая и практичная личность. В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: умение любить ближнего, творить добро, развитие в себе таких качеств, как терпение, сострадание, чуткость, убеждённость в необходимости выполнения норм морали, сформированность высоких моральных качеств личности, умений и навыков нравственного поведения в различных жизненных ситуациях. В целом, это можно определить как уровень нравственной культуры личности.

Актуальные задачи:
• воспитание нравственно развитой личности,
• воспитание эстетически и духовно развитой личности,
• формирование физически здоровой личности.

Основные формы и средства реализации:
• развитие досуговой, клубной деятельности (КВН, молодёжный театр и т.д.), поддержка молодёжной субкультуры в рамках создания реального культуротворческого процесса;
• создание в общежитиях максимально комфортной психологической атмосферы;
• анализ социально-психологических проблем студенчества и организация психологической поддержки;
• организация различных соревнований всех уровней, творческих конкурсов, фестивалей;
• организация выставок творчества студентов, преподавателей и сотрудников университета;
• организация встреч с интересными людьми (выпускниками, деятелями культуры, спорта и др.).

Выводы. Одним из наиболее важных субъектов воспитания, оказывающих на студенческую молодёжь опосредованное влияние, является вся вузовская атмосфера, поэтому воспитательная среда формируется силами всех сотрудников университета.

Концепция должна служить основой для создания Комплексного плана воспитательной работы в РГУФКСМиТ, конкретных программ, отдельных планов воспитательной работы на кафедрах в профильных институтах, в подразделениях и общежитиях.

Воспитательная работа должна морально и материально стимулироваться.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Дубинин А.С. Формирование психологической готовности к профессиональной деятельности у будущих специалистов по рекламе и связям с общественностью в сфере ФКС в рамках формирования профессиональной культуры / Дубинин А.С., Люлевич И.Ю. // Спортивный психолог. — 2013. — N 3 (30). — С. 64 — 67.

2. Истягина-Елисеева Е.А. Гендерные стереотипы и способы их формирования / Е.А. Истягина-Елисеева // Олимпийский бюллетень : сб. науч. материалов / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, Центр. олимп. акад. — М., 2005. — N 7. — С. 32 — 39.

3. Истягина-Елисеева Е.А. Современное состояние нормативно-правовой базы государственной молодежной политики / Е.А. Истягина-Елисеева, С.А. Бузинов // Всероссийская научно-практическая конференция «Гражданское и патриотическое воспитание молодежи в высших учебных заведениях», 28 — 29 мая 2009 г.: сб. материалов / М-во спорта, туризма и молодеж. политики РФ, Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. — М., 2009. — С. 52 — 54.

4. Мягкова С.Н. Социально-педагогические аспекты становления современного олимпизма : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Мягкова Светлана Николаевна; ГЦОЛИФК. — М., 1991. — 20 с.

1. Dubinin A.S. Formirovaniye psikhologicheskoi gotovnosti k professional'noi deyatel'nosti u budushchikh spetsialistov po reklame I svyazyam s obshchestvennost'yu v sfere FKS v ramkakh formirovaniya professional'noi kul'tury // Dubinin A.S., Lulevich I.Yu. //Sportivnyi psikholog — 2013. — N 3 (30). — P. 64 — 67.

2. Istyagina-Yeliseyeva E.A. Gendernyye stereotypy I sposoby ikh formirovaniya // E.A. Istyagina-Yeliseyeva // Olimpiyskiy bulleten': sbornik nauchnykh materialov. M., 2005. — N 7. — C. 32 — 39.

3. Istyagina-Yeliseyeva E.A. Sovremennoye sostoyaniye normativno-pravovoi bazy gosudarstvennoi molodezhnoi politiki // Istyagina-Yeliseyeva E.A., S.A. Buzinov // Vserossiyskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya "Grazhdanskoye I patrioticheskoye vospitaniye molodyozhi v vysshikh uchebnykh zavedeniyakh, 28 — 29 May, 2009. — M., 2009. — P. 52 — 54.

4. Myagkova S.N. Sotsial'no-pedagogocheskiye aspekty stanovleniya sovremennogo olimpizma: avtoreferat diss. … kand. ped. nauk. — M., 1991. — 20 p.

Интеллектуальные виды спорта (социально-педагогические аспекты)

Intellectual sports (social and pedagogical aspects)

СКАРЖИНСКАЯ
Елена Николаевна

К. пед. н., заведующая отделом магистратуры ФГБОУ ВПО Московская государственная академия физической культуры.
Рабочий адрес: Московская область, Люберецкий район, посёлок Малаховка, ул. Шоссейная, д. 33
Контакты: skar_e@mail.ru



SKARZHINSKAYA
Elena N.

Ph. D., Head of Master Department of Moscow State Academy of Physical Education.
Work address: Moscow Region, Lyubertsy district, settlement Malakhovka Shosseinaya Street, 33
Contact: skar_e@mail.ru

Ключевые слова: спорт, интеллектуальное развитие, социальное здоровье.

Keywords: sport, intellectual development, social health.

Аннотация. Статья «Интеллектуальные виды спорта (социально-педагогические аспекты) раскрывает исторические особенности развития интеллектуальных видов спорта и перспективы введения их в систему образования. Представленные материалы являются результатом научных исследований и реализации комплексных образовательных мероприятий в рамках авторской проектной деятельности.

Annotation. The article "INTELLECTUAL SPORT (social and pedagogical aspects)"shows the historical peculiarities of intellectual sport development and prospects of their introduction into educational system. The materials presented are the result of scientific research and realization of complex educational arrangements within the bounds of author's project activity.

The purpose of the research is to reveal priority ways of development as

Цель исследования заключается в том, чтобы выявить как приоритетные пути развития интеллектуальных видов спорта, так и обозначить сдерживающие факторы раскрытия ценностного потенциала интеллектуальных видов спорта в аспекте социального здоровья населения.

Проведенные мероприятия (научные дискуссии и педагогические эксперименты) показали социальный запрос на высокотехнологическое сопровождение процесса спортивной подготовки и соревновательной деятельности в интеллектуальных видах спорта. Также выявлено противоречие между потребностью населения и диапазоном социальных услуг на основе интеллектуальных видов спорта. Результаты исследования подчеркивают ответственность государства как в плане нормативно-правового обеспечения деятельности общественных организаций, развивающих интеллектуальные виды спорта, так и в плане пропаганды и популяризации социального здоровья населения посредством массовой включенности граждан нашей страны в спортизированную интеллектуальную деятельность на регулярной основе.

well as emphasize restrictive factors of exposing of intellectual sport value potential in the aspect of people's social health. The actions held (scientific discussions and pedagogical experiments) have shown a social demand for high technological support of the sport training process and competitive activity in intellectual sport. The contradiction between people's need and the range of social services on the base of intellectual sport has been also exposed. The research results accentuate the responsibility of the state as to the regulatory and legal provision of non-government organizations that develop intellectual sport and to the regular promotion and popularization of people's social health by involvement of Russian citizens into sport intellectual activity on a mass scale.

Актуальность. Подписание В.В. Путиным 7 февраля 2008 г. «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации» обозначило выбор политической элиты страны: концепция постиндустриального общества как основной вектор социальных реформ [1]. Анализ основных положений теоретических разработок информационного общества [7] показывает расширение наполнения категории «здоровье» показателями качества социальной активности и выдвигает в приоритетный ряд научного обсуждения понятийный блок «социальное здоровье» [5] наряду с разработанным понятийным блоком «физическое здоровье». Следует отметить, что в информационном обществе большая часть населения занята в информационном секторе экономики, где главным продуктом и товаром выступает информация. Доминирующее личностное свойство обработки информации при принятии решений — интеллект. Поэтому интеллектуальное развитие является важным компонентом «социального здоровья» и стратегическим ресурсом общественного развития [8], в том числе посредством спортизированной деятельности.

История становления спортизированных интеллектуальных игр исчисляется тысячелетиями. Однако видами спорта (со всеми компонентами спортивной социализации — общественными организациями, системой регулярных чемпионатов, организованным процессом спортивной подготовки и т.д.) некоторые из них стали в конце XIX — первой половине XX вв. [3]. Нелинейное развитие интеллектуальных игр на протяжении XX в. позволило лишь четырём спортизированным интеллектуальным играм получить статус вида спорта в рамках международного спортивного движения.

Теоретические основы для выделения понятийного блока «интеллектуальные виды спорта» в спортивной педагогике заложены в классификации видов спорта по особенностям предмета состязаний и характеру двигательной активности Л.П. Матвеевым (1977 г.). В представленной им классификации в пятой группе — виды спорта, основное содержание которых определяется характером абстрактно-логического обыгрывания соперника. Мы называем интеллектуальными видами спорта те виды, где результат спортивной деятельности обусловлен решением заданной задачи (правилами этого вида спорта) с преимущественным использованием интеллекта и осуществляется посредством «действия в уме» (или же во «внутреннем плане действия») при доминирующей роли сознательного над бессознательным. Следует особо акцентировать внимание на том, что мы в данном случае рассматриваем «интеллектуальные виды спорта» как часть «спорта» вообще и тем самым признаем, что проявление интеллекта как структуры личности присуще в различных видах спортивной деятельности, однако оно не всегда является определяющим для достижения поставленного спортивного результата. Основной критерий для выделения этих видов спорта — возможность проведения соревнований дистанционно [4]. Сегодня процессы спортизации и дигитализации интеллек-

туальных игр продолжаются [6] и часто носят дискуссионный характер, в том числе на международном уровне. Например, спортизация сеянцы, нард, покера, маджонга и др. В настоящее время, после прошедшего в 2007 г. в России «Форума интеллектуального спорта», помимо внутривидовых официальных соревнований ежегодно проводятся Всемирные интеллектуальные игры.

В нашей стране государственное признание, внесение во Всероссийский реестр видов спорта, имеют те интеллектуальные виды спорта, которые входят в программу Всемирных интеллектуальных игр. Следует отметить разнородное наполнение спортивными дисциплинами интеллектуальных видов спорта в нашей стране:

	ВИД СПОРТА			
	Го	**Спортивный бридж**	**Шахматы**	**Шашки**
дисциплина	личные соревнования	личные	шахматы — командные соревнования	русские шашки — быстрая игра
	парные соревнования	пара — IMP	шахматы	русские шашки — командные соревнования
	командные соревнования	пара — микст	блиц	русские шашки — молниеносная игра
		пара	быстрые шахматы	русские шашки
		команда — микст	шахматная композиция	стоклеточные шашки — быстрая игра
		команда	заочные шахматы	стоклеточные шашки — командные соревнования
				стоклеточные шашки — молниеносная игра
				стоклеточные шашки
				игра по переписке
				обратная игра в шашки (поддавки)
				шашечная композиция
				рэндзю

Следует подчеркнуть значимость каждой дисциплины в случае выбора программ предпрофессиональной подготовки и реальной возможности занимающихся состояться как спортсмен высокого класса непосредственно в избранной дисциплине интеллектуального спорта. Официальные сводные данные [9] о развитии интеллектуальных видов в нашей стране представлены ниже.

№	Вид спорта	Численность занимающихся		Число штатных тренеров-преподавателей
		всего	из них женщины	
1	Го	3 406	1 062	22
2	Спортивный бридж	2 077	476	2
3	Шахматы	579 094	186 572	2 839
4	Шашки	336 758	122 282	743

Углубленный анализ функционирования различных социальных институтов этих видов спорта показал, что наиболее слабо развиты аспекты профессиональной подготовки тренеров и механизмы государственно-частного партнерства в плане продвижения клубного спорта. Также помимо государственно признанных видов спорта в рамках деятельности многочисленных общественных организаций активно развиваются другие виды интеллектуальной состязательности: русские шахматы (таврели), нарды, сёги, сеянцы, спортивная версия «Что? Где? Когда?» и т.д.

Проведённые научные мероприятия различного уровня указали на необходимость разработки и реализации проектов по распространению интеллектуальных видов спорта, в том числе с применением информационно-коммуникативных технологий [2].

Этапы реализации проектной деятельности:

— подготовительный (2003—2012 гг.): теоретико-дискуссионный период (проводились научные мероприятия различного уровня — конференции (в том числе Всероссийские и международные круглые столы, панельные дискуссии и т.д.), посвящённые развитию спорта в информационном обществе, интегральному методу объединения интеллектуальных видов спорта, а также компьютерному спорту);

— региональный педагогический эксперимент «Московские Интеллектуальные игры» (2013 г. — настоящее время): образовательные фестивали «Интеллиада», Школьная спортивная лига по интеллектуальным видам спорта, международный турнир с дистанционным участием «Играем вместе», конкурс педагогов дополнительного образования «Учим мыслить играя», конкурс «IT-волонтер» при поддержке Департамента образования г. Москвы;

— тиражирование разработанных технологий (2014 г. — настоящее время): проведение курсов повышения квалификации, участие в ММСО, проведение Всероссийской конференции «Интеллектуальные виды спорта в системе образования» для представителей 53 регионов страны, непосредственная работа с регионами при поддержке Федерального центра организационно-методиче-

ского обеспечения физического воспитания Министерства образования и науки Российской Федерации.

В основе проекта лежит авторская технология проведения образовательных фестивалей «Интеллиада». В рамках этих мероприятий была реализована инновационная педагогическая технология, в которой смещён акцент с соревновательной формы проведения в пользу образовательной [2]. Представительство спортсменов высокого класса (заслуженный мастер спорта России, 12-я чемпионка мира по шахматам Александра Костенюк; заслуженный мастер спорта России, многократный чемпион мира по трем видам шашек (международным, русским и бразильским) Александр Шварцман; заслуженный мастер спорта России, чемпионка Европы по го Наталья Ковалева; международный мастер спорта, двукратная чемпионка мира по спортивному бриджу Татьяна Пономарева) повысило интерес и мотивацию к занятиям интеллектуальным спортом как у учеников, так и у родительской и педагогической аудитории.

В период 2012—2015 гг. было проведено 22 фестиваля «Интеллиада». Всего в рамках окружных образовательных фестивалей «Интеллиада» оказано 22 972 образовательные услуги. Крупные спортивные мероприятия, проведенные в рамках реализации проектной деятельности, позволили реализовать интерактивный формат образовательных фестивалей и создать прецедент проведения инклюзивных мероприятий по интеллектуальным видам спорта и играм и дистанционную Школьную спортивную лигу по интеллектуальным видам спорта.

Комплексные социологические исследования (раздаточное анкетирование, контент-анализ, интервьюирование и экспертная оценка) выявили поверхностное представление об интеллектуальных видах спорта: подавляющее большинство респондентов (91%), зная правила игры в шашки (64-клеточные или русские шашки), не смогли назвать спортсменов (за исключением Петрова — 16 упоминаний), виды шашек, место русских шашек в международном спортивном движении. Шахматы освоили 38% участников опроса. Детской и молодежной аудитории известны следующие фамилии шахматистов: 1. Карпов — 287 ответов, 2. Каспаров — 231 вариант, 3. Крамник — 163 упоминания, 4. Илюмжинов (президент ФИДЕ) — 85 раз. Однако современные шахматные соревнования выпадают из поля зрительского интереса. Го как вид спорта стремительно развивается. Анализ первичной информации показал, что россияне частично знают о таком виде спорта, однако назвать выдающихся спортсменов, осветить историю вида спорта не смогли. Неоднозначную реакцию проявляли участники опроса относительно спортивного бриджа. Удивление вызывал сам факт, что карточная игра является официальным видом спорта. Широкая общественность практически никогда не слышала об этом виде спорта, поэтому ни правила соревнований, ни статус вида спорта, ни спортсменов участники опроса указать не смогли. Вообще интеллектуальные виды

спорта молодые люди оценивают как интересное и полезное времяпровождение и воспринимают как элемент высокого качества жизни.

В настоящее время научная и проектная деятельность по развитию интеллектуальных видов спорта продолжается по следующим основным направлениям:

✓ участие в разработке программных документов общественных организаций, развивающих интеллектуальные виды спорта (в том числе федеральных стандартов спортивной подготовки);

✓ распространение опыта создания инклюзивных сред по интеллектуальным видам спорта для лиц с ограниченными возможностями физического здоровья;

✓ создание программного и методического обеспечения удалённой поддержки занимающихся интеллектуальными видами спорта в сельской местности;

✓ тиражирование и внедрение разработанных педагогических технологий в субъектах Российской Федерации и странах ближнего зарубежья;

✓ подготовка, повышение квалификации и переподготовка тренеров и педагогов дополнительного образования по интеллектуальным видам спорта.

ЛИТЕРАТУРА | BIBLIOGRAPHY

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации от 7 февраля 2008 г. N Пр — 212.

2. Кондратьев В.М., Скаржинская Е.Н. Роль интеллектуальных игр в современном образовании // Вестник Российского философского общества. № 1 (61). — Москва, РАН. 2012 г. — с. 27-29.

3. Кыласов А.В.; Гараль Я.А. Спортизация интеллектуальных игр: концепции и технологии. — М. : Советский спорт, 2013.

4. Скаржинская Е.Н., Организационно-педагогические аспекты развития творческих способностей

1. Strategiya razvitiya informatsionnogo obshchestva v Rossiyskoy Federatsii ot 7 fevralya 2008 g. N Pr — 212.

2. Kondratiev V.M., Skarzhinskaya E.N. Rol' intellektual'nikh igr v sovremennom obrazovanii // Vestnik Rossiyskogo filosofskogo obshchestva № 1 (61). — Moskva, RAN, 2012. — s. 27 — 29.

3. Kilasov A.V., Garal' Ya. A.Кыласов А.В.; Гараль Я.А. Sportizatsiya intellektual'nikh igr: contseptsii i tekhnologii. — M. : Sovetskiy sport, 2013.

4. Skarzhinskaya E.N. organizatsionno-pedagogicheskiye aspekty razvitiya

интеллектуальными видами спорта// Автореферат дисс. на соискание … канд. пед. наук. 13.00.04. Малаховка, 2005 г., с.24.
5. Соколов А.Б. Социальное здоровье населения в контексте трансформационных процессов в современном российском обществе//// Автореферат дисс. на соискание … канд. философских. наук. 09.00.11. Краснодар, 2010 г., с.26.
6. Фомин Ю.А., Скаржинская Е.Н. Спорт в условиях глобальной информатизации// Теория и практика физической культуры. № 2, 2007. С. 18 — 19
7. Уэбстер Ф. Теории информационного общества//Пер. с англ. М.В. Арапова, Н.В. Малыхиной; под ред. Е.Л. Вартановой. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 400 с.
8. Холодная М.А., Ушакова Д.В. Развитие интеллекта как стратегического ресурса общества// Доклад. Заседание Бюро Президиума РАО 1 декабря 2010 г.
9. Статистические данные о развитии видов спорта. 1 — ФК свод (от 14 апреля 2015 г.) http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/ (дата обращения 1 мая 2015 года)

tvorcheskikh sposobnostei intellektual'nymi vidami sporta // Avtoreferat diss. na soiskaniye … kand. ped. nauk. 13.00.04. Malakhovka, 2005 g., s.24.
5. Sokolov A.B. Sotsial'noye zdorovie naseleniya v kontekste transformatsionnykh protsessov v sovremennom rossiyskom obshchestve // Avtoreferat diss. na soiskaniye … kand. filosofskikh. nauk. 09.00.11. Krasnodar, 2010 g., s.26.
6. Fomin Yu. A., Skarzhinskaya E.N. Sport v usloviyakh global'noi informatizatsii // Teoriya I praktika fizicheskoi kul'tury. № 2, 2007. S. 18-19
7. Webster Ph. Teorii informatsionnogo obshchestva //Per. s angl. — M.: Aspect Press, 2004. — 400 s.
8. Kholodnaya M.A., Ushakova D.V. Razvitiye intellekta kak strategicheskogo resursa obshchestva // Doklad. Zasedaniye Buro Prezidiuma RAO 1 dekabrya 2010 g.
9. Statisticheskiye dannyye o razvitii vidov sporta. 1 — FK svod (ot 14 aprelya 2015 g.) http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/

ТРЕБОВАНИЕ К СТАТЬЯМ

Уважаемые авторы! Редакция принимает к публикации статьи, оформленные в соответствии с нижеперечисленными требованиями.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К МАТЕРИАЛАМ:

- объём статьи не должен превышать 4 стр. машинописного текста;
- поля (правое, левое, нижнее, верхнее) — 2 см;
- шрифт: Times New Roman 14 pt;
- межстрочный интервал — одинарный; выравнивание по ширине страницы;
- название статьи — прописными буквами, текст статьи — строчными буквами;
- графики предоставить в 2 видах: рисунок-образец (построить с помощью программы Excel), вставленный в текст статьи, и табличные данные, использованные для построения графика (формат таблицы Excel, Word), их желательно поместить в отдельный файл;
- рисунки и фото - формат jpg, tiff, psd.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СТАТЬИ:

Статья должна содержать (нумерация не нужна):

1. Название статьи.
2. Сведения об авторе(ах):
- ФИО всех авторов полностью;
- звание, ученую степень;
- должность, подразделение и полное название организации, город, страну;
- электронный и почтовый адрес, телефон для контактов с авторами статьи.
3. Ключевые слова.
4. Аннотацию (2-3 строки).
5. Текст статьи должен содержать пункты: актуальность исследования; цель; организация исследования; испытуемые; методы исследования; обсуждение результатов исследования; выводы; библиографические ссылки.
6. Библиографические ссылки. Пристатейные списки и/или списки пристатейной литературы следует оформлять по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Цитированная литература даётся в алфавитном порядке, литература на иностранных языках даётся после отечественной.

К СТАТЬЕ НЕОБХОДИМО ПРИЛОЖИТЬ

1. Две рецензии, заверенные в организации, удостоверяющей личность рецензента. Рецензию можно отправить по факсу редакции.
2. Фотографию автора(ов) в формате jpg, tiff, psd (фотографии из Word и Интернета в большинстве случаев не пригодны для печати).

Гонорары за предоставляемые статьи не выплачиваются.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Адрес редакции: 105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 18
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный музей спорта». Сокращённое название — ФГБУ «Государственный музей спорта».